

1 - A fazendinha da Vovó

19 $\text{♩} = 80$

1ª v. *p*

Mu mu! Piu, piu, piu, piu! Mu mu!

2ª v. *mf*

A fa - zen-di - nha da Vo - vó, tem bi - cho co - mo e - la só! E

Pno. *mf*

20

24 *mf*

1ª v. Tem mui-ta ga - li - nha de-la_e da vi - zi - nha; só que ga-lo tem um

2ª v. tem ga - li - nha de-la_e da vi - zi - nha; só que tem um ga - lo

Pno.

24

A fazendinha da Vovó

27 *rall.* -----

1ª v. só. Có có có có có có có có! Es-se ga-lo_a-té dá

2ª v. só Có có có có có có có có có! Es-se ga-lo_a-té dá

Pno. 27 *rall.* -----

31 *a tempo*

1ª v. dó. Mu, mu! Piu, piu, piu, piu! Mu mu!

2ª v. dó. A fa - zen-di - nha da Vo - vó, tem bi - cho co - mo e - la só! E

Pno. 31 *a tempo*

A fazendinha da Vovó

36

1ª v. Só tem um por-qui - nho que já es-tá gor-di - nho. Seu ra-bi-nho dá um

2ª v. Só tem um por-qui-nho, já es - tá gor-di-nho. Seu ra - bi - nho

36

Pno.

39

1ª v. dó! Um nó! Dis-se_a Vo-vó que vai fa - zer o por-co_as-sa - do

2ª v. dá um nó! Dis-se_a Vo-vó que vai fa - zer, que vai fa... o por-co_as-sa - do

39

Pno.

A fazendinha da Vovó

43

1ª v. com ji - lô; mas eu não vou dei - xar por - que não gos - to de ji -

2ª v. com ji - lô. Cói-ta-do, mas eu não vou dei - xar por - que não vou não, não gos - to de ji -

Pno.

47

1ª v. lô! Dis-se_a vo-vó que vai fa - zer o por-co_as-sa - do

2ª v. lô. Não gos-to, não! Dis-se_a vo-vó que vai fa - zer, que vai fa... o por-co_as-sa - do

Pno.

5

A fazendinha da Vovó

51

1ª v. com ji - ló; mas eu não vou dei - xar por - que não gos - to de ji -

2ª v. com ji - ló. Coi-ta-do, mas eu não vou dei - xar por - que não vou não, não gos - to de ji -

Pno.

55

1ª v. ló! Que ju - di - a - ção! Es - se por - co_a - té dá dó! *rall.*

2ª v. ló. Não gos - to, não! Es - se por - co_a - té dá dó! A

Pno.

A fazendinha da Vovó

a tempo

59 6 *p*

1ª v. Mu, mu! Piu, piu, piu, piu! Mu, mu!

2ª v. fa - zen-di - nha da Vo - vó, tem bi - cho co - mo e - la só! Tem

Pno. *a tempo*

63 *mf*

1ª v. Mui-tos ca-va-li - nhos e tam-bém po-tri - nhos; Só quebur-ro tem um só.

2ª v. mui - tos, mui-tos ca-va - lin - hos e tam-bém po - tri - nhos. Tem um só, um só.

Pno. 63

A fazendinha da Vovó

1ª v. 67 7 *p*

Quan - do_e - le_em - pa - ca, po - bre da va - ca

2ª v. *p*

Quan - do e - le_em - pa - ca, pa - ca, po - bre, po - bre va - ca, va - ca.

Pno. 67 7 *p*

1ª v. 71

E - le não dei - xa pas - sar nin - guém, não.

2ª v.

Po-bre va - ca. Quan-do_o bur-ro_em-pa - ca, nin-guém pas - sa nin-guém pas-sa, não.

Pno. 71

A fazendinha da Vovó

75 *mf*

1ª v. Nem o co - e - lho, que é sem - pre li - gei - ro, con -

2ª v. *mf* E nem o co - e - lho, que é sem - pre tão li - gei - ro, não con -

Pno. 75 *mf*

79

1ª v. se - gue pas - sar com es - se bur - ro_a em - pa - car. É de_a-mar - gar!

2ª v. se - gue não pas - sar com es - se bur - ro_a em - pa - car. É de_a-mar - gar! Na

Pno. 79

A fazendinha da Vovó

83 8 *p*

1ª v. Mu, mu! Piu, piu, piu, piu! Mu, mu!

2ª v. fa - zen-di - nha da Vo - vó, tem bi - cho co - mo e - la só. Pois

Pno.

87

1ª v. Lá tem tan - to bi - cho, que às ve-zes dá en-gui - ço. To - dos que-rem can -

2ª v. lá tem tan - to bi - cho, que às ve-zes dá en-gui - ço. To - dos que-rem can -

Pno.

A fazendinha da Vovó

90 *rall.*

1ª v. tar de_u - ma vez só os pas - sos do ron - dó.

2ª v. tar de_u - ma vez só os pas - sos do ron - dó.

Pno. 90 *rall.*

Detailed description: This musical score is for the song 'A fazendinha da Vovó'. It features three staves: a first vocal staff (1ª v.), a second vocal staff (2ª v.), and a piano accompaniment staff (Pno.). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The lyrics are 'tar de_u - ma vez só os pas - sos do ron - dó.' for both vocal parts. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a 'rall.' marking.

2 - A cirandinha da Vovó

94 9 $\text{♩} = 110$

1ª v. *p* Na mi -

2ª v. *mf* Na mi - nha

Pno. 94 9 $\text{♩} = 110$ *f* *mf*

Detailed description: This musical score is for the song '2 - A cirandinha da Vovó'. It features three staves: a first vocal staff (1ª v.), a second vocal staff (2ª v.), and a piano accompaniment staff (Pno.). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked '9' (90 bpm) and '♩ = 110'. The first vocal part has a 'p' (piano) dynamic and the lyrics 'Na mi -'. The second vocal part has a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and the lyrics 'Na mi - nha'. The piano part starts with a 'f' (forte) dynamic and includes a 'mf' (mezzo-forte) section. The piano part features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.