

Carnaval

Tibor Fittel

System 1:

Soprano: $\text{♩} = 74$ *mf* **A**
Tão pe-que - ni - nho foi che-gan - do de man - si - nho Pe - ga bo - lo pe - ga

Mezzo: *p*
Che-gou che-gou pe-gou pe-gou

Contralto:
Tão pe - que - no

Piano: $\text{♩} = 74$ *p* **A** *pp*

System 2:

S.: **4** *mf*
tor - ta Pe - la por - ta dis - pa - rou _____ Nem es - pe - rou a fo - me vei - o de re -

M.: *p*
che-gou che-gou ah Lem-brou lem-brou

C.:
che - gou che-gou de man - si - nho Vei - o

Pno.: **4**

Carnaval

7

S. *f* pen - te Pe - las ru - as tan - ta gen - te a lem-bran-ça_e - le dei - xou A for - ma

M. *f* lem-brou lem-brou dei-xou dei-xou A for - ma

C. de re - pen - te a lem-bran-ça foi

Pno. 7

10

S. quen-te pão-de - ló Chei-ran-do lon-ge a vo-vó que co - zi - nhou Que co - zi -

M. quen - te lon - ge que co - zi-nhou

C. co - zi - nhou

Pno. 10 *mf*

Carnaval

B

13 *rit.* *a tempo* *mf*

S. nhou Mas a sau - da - de Ma - ta gen - te ma - ta ver - de Quei-ma_o pei - to só tem

M. *rit.* *a tempo*
ah Quei-mou quei-mou quei-mou quei-mou

C. *rit.* *a tempo*
Ah A sau - da - de

Pno. 13 *rit.* *p* *pp a tempo*

B

16 *f*

S. se - de Quei-ma den - tro do lu - ar Pa - pai se foi vo - an - do al - to mi-nha

M. lu - ar do lu - ar Al - to

C. quei - ma den-tro do lu - ar Al - to

Pno. 16 *mf*

Carnaval

19 *p*

S. mãe u - sa - va sal - to Fez-se luz rai - an-do_o di - a_e - la che - gou En - tão le -

M. mãe u - sa - va sal - to Fez-se luz rai - an-do_o di - a_e - la che - gou

C. al - to sal - to di - a_e - la che - gou

Pno. 19 *p*

C

22 *f* *rit.*

S. vou bol - sa pe - que - na A fa - mi - lia va - le_a - pe - na Es - que - ceu de des - pe - dir

M. *mf* *rit.*

M. vou bol - sa pe - que - na A fa - mí - lia va - le_a pe - na

C. *rit.*

C. A fa - mí - lia pe - na

Pno. 22 *p* *rit.*

Carnaval

D
25 *a tempo* *f*

S. Pe-dir _____ pe - dir Es-que-ceu de des-pe-dir Pe - dir _____ pe-dir de

M. *a tempo*
Pe-dir _____ De des-pe-dir pe - dir

C. *a tempo*
Es - que-ceu de _____ des-pe-dir _____ Pe-dir _____ Es-que-ceu de

Pno. *a tempo* *p* *f*

28 *rit.*

S. pe-dir _____ des-pe-dir Pe - dir es-que-ceu de des-pe dir se es-que-ceu de des-pe

M. *rit.*
Es - que - ceu de des-pe-dir pe-dir _____ pe-dir _____ se es-que-ceu de des-pe

C. *rit.*
des - pe-dir de des-pe-dir pe - dir des - pe-dir pe-dir

Pno. *f* *rit.*

Carnaval

31

S. *a tempo* **mf** **E**

pe - dir pe - dir Tão pe - que - ni - nho a ca - mi - sa - es - tá fu -

M. *a tempo*

dir pe - dir es - tá es - tá

C. *a tempo*

Des - pe - dir pe - dir A ca -

Pno. 31 **E** **p**

34

S. ra - da A ber - mu - da é u - sa - da Foi do - a - da no Na - tal Mes - mo ca -

M. es - tá es - tá do - ar do - ar ah

C. mi - sa Foi do - a - da no Na -

Pno. 34

Carnaval

37

S. ren-te A - le - gri - a e sor - ri - so É de_a-bra - ço que pre - ci - so Bem dis - tan - te to - do

M. sor - rir sor - rir sor - rir sor - rir ves - tir ves - tir

C. tal sor - ri - so sor - rir

Pno. 37

40

S. *f* mal O Car - na - val che - gou mais ce - do Co - ra - ção a - fas - ta_o - me - do Vai vi - *rit.*

M. Car - na - val che - gou che - gou *rit.*

C. é de_a-bra - ço é co - ra - *rit.*

Pno. 40 *mf* *rit. p*

Carnaval

43 *rit.*

S. ver ————— É só vi - ver ————— é só vi ver

M. *rit.*

ce - do co - ra - ção vi - - - ver

C. *rit.*

ção ver vi - ver

43 *rit. mf*

Pno.

The musical score is for a piece titled 'Carnaval'. It features four parts: Soprano (S.), Alto (M.), Contralto (C.), and Piano (Pno.). The Soprano part has a melody with lyrics 'ver ————— É só vi - ver ————— é só vi ver'. The Alto part has lyrics 'ce - do co - ra - ção vi - - - ver'. The Contralto part has lyrics 'ção ver vi - ver'. The Piano part has a melody with a 'rit. mf' marking. The score is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The score is numbered 43.