

14 - Ó mana Chica

(Tango brasileiro)

Marcelo Rauta
escrita em 27/09/2017

Quasi allegretto ♩ = 84

Piano

f *m.e.* *m.d.*

Pno.

5

Ó mana Chica

9 *f*

Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém vô. _____

Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém vô. _____

9

Pno.

13

— ó ma - na Chi-ca vo-cê vai, eu tam - bém vô. Vo-cê _____

— ó ma - na Chi-ca vo-cê vai, eu tam - bém vô. Vo-cê _____

13

Pno.

Ó mana Chica

17

vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va - pô. Vo-cê ____

vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va - pô. Vo-cê ____

17

Pno.

21

vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va - pô. ____

vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va - pô. ____

21

Pno.

Ó mana Chica

25

25

Pno.

m.d.
f
m.e.

29

29

Pno.

The image displays two systems of musical notation for the piano accompaniment of the song 'Ó mana Chica'. Each system consists of three staves: two for the vocal parts (treble and alto clefs) and one for the piano (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The first system covers measures 25 to 28. Measures 25 and 26 show the vocal staves with whole rests, while the piano part plays a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Measures 27 and 28 feature a more complex piano part with sixteenth-note runs in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The second system covers measures 29 to 32. Measures 29 and 30 show the vocal staves with whole rests, and the piano part continues with the same rhythmic pattern as in measures 25-26. Measures 31 and 32 feature the same complex piano part as in measures 27-28. The piano part is marked with a forte 'f' dynamic and includes markings for 'm.d.' (melody) and 'm.e.' (accompaniment).

Ó mana Chica

33

f

Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém

Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém

33

Pno.

37

vô. _____ Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém

vô. _____ Ó ma - na Chi-ca vo - cê vai, eu tam - bém

37

Pno.

Ó mana Chica

41

vô, Vo-cê_____ vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va -

vô, Vo-cê_____ vai no seu bar - qui - nho, eu vou cá no meu va -

41

Pno.

45

pô. Vo-cê_____ vai no seu bar - qui - nho, eu vou

pô. Vo-cê_____ vai no seu bar - qui - nho, eu vou

45

Pno.

Ó mana Chica

48

cá no meu va - pô. _____

cá no meu va - pô. _____

48

Pno.

51

51

Pno.