

1 - Maria vai com as outras

Partitura

Isaias Ferreira

$\text{♩} = 70 (+/-)$

1º Grupo

Coro infantil

2º Grupo

Piano

$\text{♩} = 70 (+/-)$

mf

3

mf

A

1.Se Na-ta - sha a - cha, _____
2.Se So-fi - a fi - a, _____

1.Ma-ri - a
2.Ma-ri - a

3

A

Pno.

p

The musical score is written for two vocal groups (1º Grupo and 2º Grupo), a piano (Piano/Pno.), and a children's choir (Coro infantil). The tempo is marked as quarter note = 70 (+/-). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score begins with a piano introduction in the right hand, marked *mf*. The vocal groups enter with whole notes. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are in Portuguese and include two verses. The score includes repeat signs and a section labeled 'A'.

Maria vai com as outras

6

se Va-nu - za u - sa, O - ra, que ma-
se Re-na - ta a - ta,

a - cha; Ma - ri - a u - sa. O - ra, que ma-
fi - a; Ma - ri - a a - ta.

Pno.

9

ni - a de_i - mi-tar sem fim... "Ma-ri - a vai co'as ou - tras", vo - cê é as -
ni - a de_i - mi-tar sem fim... "Ma-ri - a vai co'as ou - tras", vo - cê é as -

Pno.

12

sim!

sim!

12

Pno.

mf

15

3.Se Fer-nan - da an - da, _____
man - da, _____

3.Ma-ri - a
4.Ma-ri - a

15

Pno.

p

B

18

se Te-re - za re - za, O - ra, que ma-
se E - vi - ta_e - vi - ta, an - da; Ma-ri - a re - za. O - ra, que ma-
man - da; Ma-ri - a_e - vi - ta.

Pno.

21

ni - a de_i - mi - tar sem fim... "Ma-ri - a vai co'as ou - tras", vo - cê é as -
ni - a de_i - mi - tar sem fim... "Ma-ri - a vai co'as ou - tras", vo - cê é as -

Pno.

Maria vai com as outras

24

sim!

sim!

24

Pno. *mf*

Measures 24-26. The vocal parts (Soprano and Alto) have a whole rest in measure 24 and sing 'sim!' in measure 25. The piano accompaniment starts in measure 24 with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked 'mf'.

27

1.

4. Se A-man - da

27

Pno. 1.

Measures 27-28. The vocal parts have a first ending in measure 27 and sing '4. Se A-man - da' in measure 28. The piano accompaniment has a first ending in measure 27 and continues in measure 28.

29 2 C

5.Se a Li - za_a - li - sa, se a Do - ra_a-

5.Ma-ri - a_a - li - sa;

Pno.

p

32 C

do - ra, O - ra, que ma - ni - a de_i - mi-tar sem

Ma-ri - a_a - do - ra. O - ra, que ma - ni - a de_i - mi-tar sem

Pno.

Maria vai com as outras

35

dim.

fim... "Ma-ri - a vai co'_as ou-tras", vo-cê é as - sim! "Ma-ri - a vai co'_as

fim... "Ma-ri - a vai co'_as ou-tras", vo-cê é as - sim! "Ma-ri - a vai co'_as

Pno.

35

dim.

38

p

ou - tras", vo - cê é as - sim!

ou - tras", vo - cê é as - sim!

Pno.

38

p *mf*

Maria vai com as outras

41 *mf*

"Ma-ri - a vai co'_as ou - tras", vo - cê é _____

"Ma-ri - a vai co'_as ou - tras", vo - cê é _____

Pno.

44

as - sim!

as - sim!

Pno.