

Alunos e professor do Bacharelado em Regência da UFRJ regem concerto no Salão Leopoldo Miguez

Apresentação da Orquestra de Sopros da UFRJ tem entrada franca e acontece nesta terça-feira, 12/12, na Escola de Música. Atração é parte do Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, que integra o programa de extensão Arte de Toda Gente, parceria da Funarte com a UFRJ

Solista:
Juan Faitanin, eufônio

Regência:
Marcos Antonio Figueiredo
Davi Fernandes e
Isabela Segobia

Classe do Bacharelado em
Regência de Banda

Gabriel Dellatorre
Prof. de Regência de Banda e
Prática de Orquestra



Nesta terça-feira, 12 de dezembro, às 19h, o Salão Leopoldo Miguez, da Escola de Música da UFRJ, no Centro do Rio, recebe um concerto especial da Orquestra de Sopros da UFRJ. Revezando a batuta, professor e alunos do Bacharelado em Regência da escola conduzirão a o grupo, que executará um repertório variado. Em uma das peças – Harlequim, de Philip Sparke –, o destaque será o eufônio do solista Juan Faitanin. A ação é parte do Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, que integra o programa de extensão Arte de Toda Gente, parceria da Fundação Nacional de Artes - Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

A Orquestra de Sopros da UFRJ tem coordenação e direção musical de Marcelo Jardim e a classe do Bacharelado em Regência

de Banda tem como professor Gabriel Dellatorre – que também regerá duas das peças do concerto. O Salão Leopoldo Miguez da Escola de Música da UFRJ fica na Rua do Passeio 98, Centro do Rio e o concerto tem entrada franca. Confira a seguir o programa completo:

O programa do concerto

Joseph Curiale - Joy
Marcos A. Figueiredo, regente

Morten Lauridsen - Oh Magnum Misterium
Isabela Segobia, regente

Alfred Reed - Sétima Suíte para banda
Gabriel Dellatorre, Marcos A. Figueiredo, Davi Fernandes, regentes

John Mackey - Sheltering Sky
Davi Fernandes, regente

Philip Sparke - Harlequim
Juan Faitanin, eufônio
Gabriel Dellatorre, regente

Leroy Andersen - Christmas Festival

A Orquestra de Sopros da UFRJ

A Orquestra de Sopros da UFRJ fez seu primeiro concerto em 26 de outubro de 2005 e, desde o final de 2007, apresenta de forma ininterrupta temporadas regulares de concertos, com programação intensa da obra brasileira e mundial para banda sinfônica. O grupo foi responsável por importantes estreias de obras de compositores nacionais e primeiras audições na Brasil do repertório internacional escrito especificamente para banda sinfônica e orquestra de sopros. A orquestra é formada por alunos de graduação do bacharelado em instrumentos de sopros e de percussão da Escola de Música da UFRJ, inscritos na disciplina de Prática de Orquestra e por técnicos funcionários. Como projeto de extensão, atende também alunos provenientes de projetos sociais da cidade do Rio de Janeiro. Outra importante função é sua atuação direta no suporte ao bacharelado em Regência de Banda, oferecido pela EM/UFRJ desde 2011. Entre seus principais objetivos está proporcionar o desenvolvimento da prática de conjunto a partir dos conceitos orquestrais, difundir a literatura brasileira e internacional para a formação de banda sinfônica, orquestra de sopros e sopros orquestrais, atuar no desenvolvimento técnico musical de seus integrantes a partir da prática de banda e orquestra. Em 2009 gravou o CD “A Obra para Orquestra de Sopros de Heitor Villa-Lobos” e em 2017 o CD ao vivo “Dobrados para o Itamaraty”. Em 2017 e 2019, atuou como grupo residente do Simpósio Funarte-UFRJ para Bandas, e desde sua organização, tem participado dos Panoramas de Música Brasileira Atual.

Projeto de Extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música

O projeto de extensão foi criado em 2019, com aprovação no Departamento de Música de Conjunto e na Congregação da EM e conectado ao PROMUS, e vem atuando desde então para ações que objetivam o suporte técnico e pedagógico para regentes e instrumentistas de bandas de música, bandas sinfônicas, projetos socioculturais, orquestras e bandas juvenis. Em 2022, passou a contar com o apoio da Funarte e a integrar o programa Arte de Toda Gente, intensificando seus objetivos de apoio e avançando em diversas ações de suporte, tais como o Por Todas as Bandas do Brasil, o Simpósio Funarte-UFRJ de Bandas, as publicações de partituras, guias e manuais, a gravação de concertos com repertório brasileiro para bandas e a ampla difusão desse repertório no Brasil e no mundo. Tem como coordenador o professor Marcelo Jardim.

PROGRAMA ARTE DE TODA GENTE (Parceria FUNARTE-UFRJ)

Em 2020 teve início a parceria Arte de Toda Gente entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, para o desenvolvimento dos projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos (www.sinos.art.br), Bossa Criativa (www.bossacriativa.art.br) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos incluiu-se posteriormente o Arte em Circuito e a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às

Bandas de Música e o Projeto Ópera. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Tal parceria atualmente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação.

SERVIÇO:

Concertos dos Sopros da Orquestra Sinfônica da UFRJ

Onde: Escola de Música da UFRJ - Salão Leopoldo Miguez: Rua do Passeio, 98, Centro, Rio de Janeiro, RJ

Quando: terça-feira, 12 de dezembro de 2024 - 19h

Entrada gratuita

REALIZAÇÃO

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) |

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da Funarte www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa

Programa Arte de Toda Gente: imprensa@musica.ufrj.br

Escola de Música da UFRJ: comunicacao@musica.ufrj.br

