

Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos lança sua revista

Em sua primeira edição, publicação do projeto traz artigos de maestros e especialistas sobre o segmento orquestral, reportagens sobre a transformação que orquestras de projetos sociais na vida dos jovens músicos e uma entrevista com Marlos Nobre

Será lançada na próxima sexta-feira, dia 18 de dezembro, a primeira edição da Revista Sinos. Com periodicidade anual e circulação virtual em formato eletrônico, o periódico poderá ser acessado através do site do projeto – www.sinos.art.br. A publicação faz parte do conjunto de ações do Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos, lançado em julho deste ano e que tem como objetivo fomentar e apoiar os projetos de educação musical que adotam o ensino coletivo de instrumentos e formam orquestras.

O Sinos é fruto de parceria entre a Fundação Nacional de Artes – Funarte e da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, por meio de sua Escola de Música. O projeto é formado por uma rede de dezenas de profissionais de música, que atuam em cursos, oficinas, concertos e festivais; durante o segundo semestre de 2020 e também por todo o ano de 2021. As atividades se iniciaram exclusivamente online e, quando possível, se estenderão a ações presenciais, em todas as regiões do país. A ideia é capacitar regentes, instrumentistas, compositores e educadores musicais, apoiando projetos sociais de música e, ainda, contribuir para o desenvolvimento das orquestras-escola de todo o Brasil, oferecendo apoio pedagógico, teórico e prático ao trabalho dessas organizações sociais e instituições.



Nesse sentido, fazem parte do conjunto de ações do projeto a publicação de cadernos pedagógicos, apostilas, partituras e de um periódico – a Revista Sinos. Com periodicidade anual, ela tem como pauta o universo das orquestras do Brasil, tanto profissionais quanto acadêmicas, incluindo as dos projetos sociais.

Nesta primeira edição, a Revista Sinos traz artigos do maestro André Cardoso (coordenador do Sinos e editor da publicação), Diomar Silveira (Instituto Cultural Filarmônica), Ana Flávia Cabral Souza Leite (Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira) e Simone Santos (Projeto Espiral do Sinos), além de matérias sobre diferentes projetos sociais brasileiros e de uma entrevista com o Maestro Marlos Nobre

“Com a publicação da revista, a ação editorial do Sinos ganha corpo e se junta à publicação de partituras e textos pedagógicos voltados aos alunos e profissionais das orquestras brasileiras”, escreve André Cardoso, no editorial da revista. “A publicação contribui assim para que o Sinos seja uma realidade perene em nosso ambiente cultural, sem descontinuidade, para que cumpra sua missão ao longo do tempo e beneficie diferentes gerações de brasileiros”, conclui.

Serviço:

Lançamento da Revista Sinos

Quando: disponível no site do projeto a partir do dia 18 de dezembro na área de publicações do site www.sinos.art.br.

Realização: Fundação Nacional de Artes – Funarte e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

site: www.sinos.art.br

Informações sobre editais e outros programas da Funarte: www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

Funarte – Assessoria de Comunicação: ascomfunarte@funarte.gov.br