

## Concerto de Natal na Igreja de São Francisco de Paula marca encerramento do projeto Bossa Criativa

*Marcada para o dia 19/12, às 18h, com entrada franca, apresentação terá como palco templo cuja construção foi iniciada em 1759, localizado em pleno Centro Histórico do Rio de Janeiro, e reúne a Orquestra Sinfônica da UFRJ, o Coral Infantojuvenil da UFRJ e o Coral Brasil Ensemble. Iniciativa é parte do programa de extensão Arte de Toda Gente, parceria de Funarte e UFRJ.*



*Igreja de São Francisco de Paula – arte sobre foto Creative Commons*

Dia 19 de dezembro, às 18h, na Igreja de São Francisco de Paula, no Rio, a Orquestra Sinfônica da UFRJ recebe o Coral Infantojuvenil da UFRJ e o Coral Brasil Ensemble – dirigidos por Maria José Chevitarese – para, juntos, apresentarem o Concerto de Natal. Com regência do diretor artístico da orquestra, de André Cardoso, o evento promovido pela Venerável Ordem Terceira dos Mínimos de São Francisco de Paula e pela Sérgio Castro Imóveis é gratuito e conta com o apoio do Bossa Criativa e marcando também o encerramento deste projeto. Com suas atividades desenvolvidas desde 2020, a iniciativa é parte do programa de extensão Arte de Toda Gente – parceria da Fundação Nacional de Artes - Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com a curadoria de sua Escola de Música.

Pelo segundo ano consecutivo, o Concerto de Natal será realizado na emblemática Igreja de São Francisco de Paula, que teve sua construção iniciada em 1759, sendo inaugurada oficialmente em 1865 no largo de mesmo nome, em pleno Centro Histórico do Rio de Janeiro. A apresentação é gratuita e encerra a temporada de 2024 da Orquestra Sinfônica da UFRJ, apresentando um programa que combina clássicos natalinos internacionais – como os reunidos na coletânea de Arthur Harris – com obras dos compositores brasileiros Heitor Villa-Lobos e Ernani Aguiar.

## **O projeto Bossa Criativa**

Ao longo de seus mais de quatro anos de atuação, o Bossa Criativa teve justamente as cidades brasileiras consideradas Patrimônio Histórico da Humanidade como principais palcos para suas apresentações e oficinas de diversas linguagens artísticas e manifestações da economia criativa, em mostras e festivais, com participação de artistas de todo o Brasil.

O Projeto manteve, também, uma atuação marcante em ambiente virtual – transformando-se em um verdadeiro oásis eletrônico durante o período da pandemia de Covid 19 (2020-21). Sempre com foco na democratização da cultura e na diversidade e difusão de todas as artes, de modo inclusivo, oferecendo shows, performances, mostras, lives e vídeos de capacitação, exibidos e disponíveis no site [www.bossacriativa.art.br](http://www.bossacriativa.art.br) e no canal Arte de Toda Gente, no Youtube, e também em oficinas e cursos incluídos na grade de ofertas da Academia Arte de Toda Gente. Ao longo de seus pouco mais de quatro anos de atividades, o Bossa Criativa atingiu com seus conteúdos e ações, virtuais e presenciais, centenas de milhares de pessoas. Todo o material on-line seguirá disponível gratuitamente, como parte do conteúdo oferecido pelo programa Arte de Toda Gente, que prosseguirá ativo como suas ações.

## **O programa do concerto**

1. Arthur HARRIS (1927-1992) – Christmas: a medley of well-known carols (11')
2. John Henry HOPKINS (1792-1868) – We three kings of Orient are (arr: Steven Rosenhaus – 4'30")
3. Tradicional – Good king Wenceslas (arr: Steve Cohen – 3')
4. Adolphe ADAM (1803-1856) – O holy night (arr: William Ryden - 5'30")
5. Tradicional – Angels we have heard on high (arr: Arthur Harris - 3')
6. John RUTTER (1945) – Angel's carol (4')
7. Ernani AGUIAR (1950) – Pastoral (6')
8. Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) – Magnificat-Aleluia (8')

Orquestra Sinfônica da UFRJ – direção e regência de André Cardoso

Coral Infantojuvenil da UFRJ e Coral Brasil Ensemble - direção de Maria José Chevitarese

## **O programa Arte de Toda Gente (parceria Funarte-UFRJ)**

O programa de extensão Arte de Toda Gente é fruto de uma parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, desenvolvida através de sua Escola de Música. A iniciativa teve início em 2020, com o objetivo de desenvolver os projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos ([www.sinos.art.br](http://www.sinos.art.br)), Bossa Criativa ([www.bossacriativa.art.br](http://www.bossacriativa.art.br)) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos somaram-se posteriormente o Arte em Circuito e a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea; o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera, além da Academia Arte de Toda Gente. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Atualmente, a iniciativa viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação.

## Serviço:

**Concerto de Natal na Igreja de São Francisco de Paula e encerramento do projeto Bossa Criativa**

**Quando:** 19 de dezembro de 2024, às 18 horas

**Onde:** Igreja de São Francisco de Paula - Largo São Francisco de Paula, s/n - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20051-070

**Entrada franca**

## Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

**Curadoria:** Escola de Música da UFRJ

**Parceira:** Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PROMUS)

**Informações sobre esse e outros programas da Funarte** [www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

## Mais informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: [imprensa@musica.ufrj.br](mailto:imprensa@musica.ufrj.br)

Assessoria de Comunicação da Funarte: [ccom@funarte.gov.br](mailto:ccom@funarte.gov.br)

