

Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite grava Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil para o projeto Bossa Criativa

O concerto com ingressos a preços populares será no dia 26 de novembro, às 19h30, no Teatro João do Vale, em São Luís - MA. Projeto é parte das ações do Programa Arte de Toda Gente, parceria entre a Funarte e UFRJ.



A Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite - Foto de divulgação

No dia 26 de novembro, às 19h30, o **Teatro João do Vale**, em São Luís do Maranhão, será palco de uma apresentação especial da **Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite**, sob a regência dos maestros **Jairo Moraes** e **Hezir Pereira**. O programa do concerto é inteiramente dedicado à música brasileira composta para banda de música e banda sinfônica, incluindo estreias de obras originais e peças da **Série Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil**, um importante acervo inventariado pela Funarte nos anos 1980.

A banda, formada por alunos da **Escola de Música do Maranhão Lilah Lisboa de Araújo**, é reconhecida por sua contribuição ao desenvolvimento cultural de São Luís e por sua atuação ao lado de solistas renomados. “Direcionar o repertório para obras originais e arranjos brasileiros reforça o papel artístico e pedagógico das bandas de música e sinfônicas no cenário nacional”, destaca o maestro Jairo Moraes, diretor artístico e regente do grupo.

O conjunto vem se preparando para este concerto desde setembro. O programa inclui obras originais do regente convidado Hezir Pereira e, entre elas, destacam-se a **Suíte Quatro Momentos da Ilha do Marajó** e a **Suíte Parauara**, composta por seis movimentos, sendo esta última uma estreia mundial. Ambas as composições integram o produto de mestrado de Hezir Pereira em Práticas Interpretativas, pelo Programa de Pós-graduação Profissional em Música da Escola de Música da UFRJ. Serão também apresentadas as obras *Amor de um Pai*, de Silvestre Pereira de

Oliveira e o dobrado Celso Woltzenlogel, de Joaquim Antônio Naegele, ambas integrantes do **Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil**.

O concerto – que será gravado para posterior divulgação on-line pelo canal Arte de Toda Gente, no Youtube – é parte do **Projeto de Extensão Bossa Criativa**, que integra o **Programa de Extensão Arte de Toda Gente**, uma parceria entre a **Funarte** e a **UFRJ**, sob curadoria da Escola de Música da UFRJ. Os ingressos, com preços populares, estão disponíveis pela plataforma **Sympla**.

O programa do concerto

Silvestre Pereira de Oliveira - Amor de um Pai (dobrado, ed. Marcelo Jardim)

Jairo Moraes - Memórias de Um Pescador

Suíte Parauara – Composição Hezir Pereira

- I Movimento – Maniçoba (Carimbó)
- II Movimento – Caranguejada – Lundu Marajoara
- III Movimento – Vatapá (Marambiré)
- IV Movimento – Iara Luz (Samba de Cacete)
- V Movimento – Farinha d'água (Banguê)
- VI Movimento – Galinhada – (Desfeiteira)

Joaquim Naegele - Prof. Celso Woltzenlogel (dobrado, ed. Marcelo Jardim)

Suíte Quatro Momentos da Ilha do Marajó - Composição Hezir Pereira

- I Movimento – Dança dos Vaqueiros (Popular)
- II Movimento – Dobrado (Passo doble)
- III Movimento – Lundu do Caraxué (Lundu Marajoara)
- IV Movimento – Ponta de Pedras (Carimbó)

Três Toadas (arr: Elder Ferreira)

- Luís Bulcão - Lua Cheia
- César Teixeira - Boi da Lua
- Donato Alves / Francisco Naiva - Bela Mocidade

A Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite

A Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite - BSTAL tem como objetivo levar a música de concerto ao público maranhense e formar plateias para apreciação musical. A banda iniciou as atividades em 2005, tendo como regente, o professor Thales do Vale, que conduziu o grupo até 2007, quando teve suas atividades interrompidas. Em 2013, o professor Jairo Moraes reativa o grupo e assume a regência e direção artística do grupo, tendo como regente assistente, o professor Daniel Ferreira – mais tarde substituído pela flautista Francilourdes Carvalho. O grupo conta com a participação de alunos e professores da EMEM, além de instrumentistas convidados. A BSTAL já realizou diversos concertos – como o que tinha no programa apenas “Dobrados”, e que foi dedicado ao professor Tomaz de Aquino Leite. Em seu currículo, a banda reúne apresentações em São Luís e no interior do Estado, incluindo concertos didáticos em escolas públicas e participação em eventos pelo Centro de Cultura Vale Maranhão e Natal Iluminado, na cidade de Caxias - MA

O Programa de Extensão Arte de Toda Gente

O Programa de Extensão Arte de Toda Gente conjuga vários projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ, tais como o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – SINOS, o Bossa Criativa, o Um Novo Olhar, o Arte em Circuito, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil. Todos os projetos foram estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com início em 2020 e com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil, e especificamente, na área musical. A esse conjunto de projetos somaram-se também a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD, através da Academia Arte de Toda Gente. Saiba mais sobre o Arte de Toda Gente em www.artedetodagente.com.br.

Serviço:

Banda Sinfônica Tomaz de Aquino Leite

Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil e Música Brasileira para Bandas

26 de novembro de 2024, 19h30

Teatro João do Vale (Rua da Estrela, 283 Centro, São Luís, MA); Contato: (98) 3218-9957

Ingressos pela plataforma Sympla - <https://encurtador.com.br/VaWqs>

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da parceria Funarte e UFRJ

www.artedetodagente.com.br

Informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: ccom@funarte.gov.br

Assessoria de Comunicação dos Projetos: imprensa@musica.gov.br e marketing@musica.gov.br

