

IV Encontro Um Novo Olhar acontece entre 2 e 4/12, com debates e conversas sobre as ações desenvolvidas pelo do projeto

A programação online contará com convidados de todo o Brasil e terá como destaque os temas trabalhados durante os cinco anos de atuação do UNO, iniciativa de extensão vinculada à parceria entre a Funarte e a UFRJ, dentro do programa Arte de Toda Gente.



Após cinco anos de atuação, o Projeto Um Novo Olhar conclui suas atividades neste dezembro e, para marcar seu encerramento e celebrar os objetivos alcançados pela iniciativa, realiza o IV Encontro Um Novo Olhar, entre os dias 2 e 4. A programação do evento é toda on-line e reunirá convidados de todo o país, com abordagem dos principais temas trabalhados ao longo do projeto, consolidando assim seu legado de inclusão e democratização. Entre os convidados estão Ana Mae Barbosa, Ana Amália Barbosa, Angélica Dias, Patrícia Dorneles, Zezé Chevitarese, Robson Xavier, Anna Paula Feminella, Isabel Portella, Daina Leyton, Juliana Melleiro, Mônica Coropos, Isabela Sekeff, Ana Lúcia Gaborim, Antônio Borges, Thelma Álvares, Leandro Garcia, Andre Ramos, Heitor Luiz, Leila Scaf, Marcus Vinicius Machado, Beatriz Sales, Dolores Tomé, Jonatas Souza, Carla Mauch, Bruno Abrahão, entre outros. Os interessados podem se inscrever por meio do formulário disponível em artedetodagente.com.br/inscricao-encontro-uno e haverá certificado de participação. O Um Novo Olhar integra o programa de extensão Arte de Toda Gente, parceria da Fundação Nacional de Artes - Funarte com a Universidade Federal do Rio De Janeiro - UFRJ, por meio de sua Escola de Música e o evento será transmitido pelo canal do programa no YouTube – <https://www.youtube.com/@artedetodagente>.

O Projeto **Um Novo Olhar (UNO)**, iniciado em 2020 como parte do Programa de Extensão Arte de Toda Gente, é uma parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), sob a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Focado em promover a inclusão e acessibilidade cultural, o projeto atua em duas frentes principais: ações afirmativas para ampliar o acesso à cultura por pessoas com deficiência e iniciativas que utilizam o canto coral infantojuvenil como ferramenta de inclusão social.

Seu objetivo central é integrar a prática artística à vida de crianças, jovens e adultos, com ou sem deficiência, por meio da formação e do compartilhamento de informações com professores, gestores, tutores e outros profissionais de instituições de ensino, arte e cultura, além de órgãos governamentais e corais. As ações do projeto são fundamentadas nos princípios de acessibilidade, democratização do acesso e formação inclusiva, qualificando o ensino das artes com abordagens inovadoras e acessíveis.

Além de fomentar a acessibilidade, o UNO desenvolveu conteúdos especializados para o aprimoramento de educadores ligados ao ensino do canto coral infantojuvenil. Foram oferecidos cursos, oficinas e materiais online, que incluíram repertórios e estratégias pedagógicas voltadas ao contexto educacional e artístico. As atividades foram realizadas tanto em formato virtual, por meio de um ambiente de aprendizagem a distância (EAD), quanto presencialmente, em diversas cidades brasileiras. Todo o material disponibilizado pelo projeto é adaptado para garantir acessibilidade, com tradução em libras, audiodescrição e legendas.

O evento será transmitido pelo canal do programa no YouTube - <https://www.youtube.com/@artedetodagente>. O projeto, ao longo de sua trajetória, consolidou-se como uma iniciativa essencial para a democratização das artes no Brasil, promovendo inclusão, capacitação e práticas artísticas acessíveis. Mais informações sobre o Um Novo Olhar estão disponíveis no site oficial do projeto www.artedetodagente.com.br/um-novo-olhar.

Programação do IV Encontro Um Novo Olhar

Dia 2/12

10h às 10:30h - Mesa 1: Abertura

Participantes: Marcelo Jardim, Angélica Dias, Patrícia Dorneles, Maria Zezé Chevitarese

11h às 12:30h - Mesa 2: Palestra de abertura

Eixo Acessibilidade: Anna Paula Feminella, Isabel Portella

14h às 15:30h - Mesa 3: Artes integradas + Educação + Acessibilidade

Eixo Acessibilidade: Daina Leyton, Thamyle Vieira, Lyvia Cruz

16h às 17:30h - Mesa 4: Cursos EAD e Oficinas do coro infantil

Eixo Canto Coral Infantil: Juliana Melleiro, Mônica Coropos, Rosemary Martins

18h às 19:30h - Mesa 5: Painéis Funarte/UFRJ de Regência Coral

Eixo Canto Coral Infantil: Danielly Souza, Isabela Sekeff, Ana Lúcia Gaborim

dia 3/12

9h às 10:30h - Mesa 6: Publicações e repertório de canto coral

Eixo Canto Coral Infantil: Maria Zezé Chevitarese

11h às 12:30h - Mesa 7: Introdução a Arte educação, tecnologia assistiva e deficiência

Eixo Acessibilidade: Antônio Borges, Thelma Álvares

14h às 15:30h - Mesa 8: Artes visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo

Eixo Acessibilidade: Robson Xavier, Isabel Portella, Leandro Garcia

16h às 17:30h - Mesa 9: Aula magna Ana Mae/ Ana Amália

Eixo Acessibilidade: Robson Xavier, Ana Mae/ Ana Amália

dia 4/12

9h às 10:30h - Mesa 10: Acessibilifolia: A folia da diversidade

Eixo Acessibilidade: Andre Ramos, Heitor Luiz, Leila Scaf

11h às 12:30h - Mesa 11: Dança + Educação + Acessibilidade

Eixo Acessibilidade: Marcus Vinicius Machado, Beatriz Sales

14h às 15:30h - Mesa 12: Introdução à Musicografia Braile

Eixo Acessibilidade: Dolores Tomé, Jonatas Souza

16h às 17:30h - Mesa 13: Literatura + Educação + Acessibilidade

Eixo Acessibilidade: Carla Mauch, Bruno Abrahão, Maria Barreira, Paula Barbosa

18h às 19:30h - Mesa 13: Teatro+ Educação+ Acessibilidade

Eixo Acessibilidade: Jefferson Fernandes, Ananda Guimarães, Paula Gotelip.

O Programa de Extensão Arte de Toda Gente

O Programa de Extensão Arte de Toda Gente conjuga vários projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ, tais como o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – SINOS, o Bossa Criativa, o Um Novo Olhar, o Arte em Circuito, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil. Todos os projetos foram estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro –

UFRJ, com início em 2020 e com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil, e especificamente, na área musical. A esse conjunto de projetos somaram-se também a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD, através da Academia Arte de Toda Gente. Saiba mais sobre o Arte de Toda Gente em www.artedetodagente.com.br.

Serviço:

IV Encontro Um Novo Olhar e encerramento do projeto

Onde: em ambiente virtual, com transmissão pelo canal Arte de Toda Gente, no YouTube
<https://www.youtube.com/@artedetodagente>

Quando: de 2 a 4 de dezembro de 2024

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da parceria Funarte e UFRJ

www.artedetodagente.com.br

Informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: ccom@funarte.gov.br

Assessoria de Comunicação dos Projetos: imprensa@musica.gov.br e marketing@musica.gov.br

