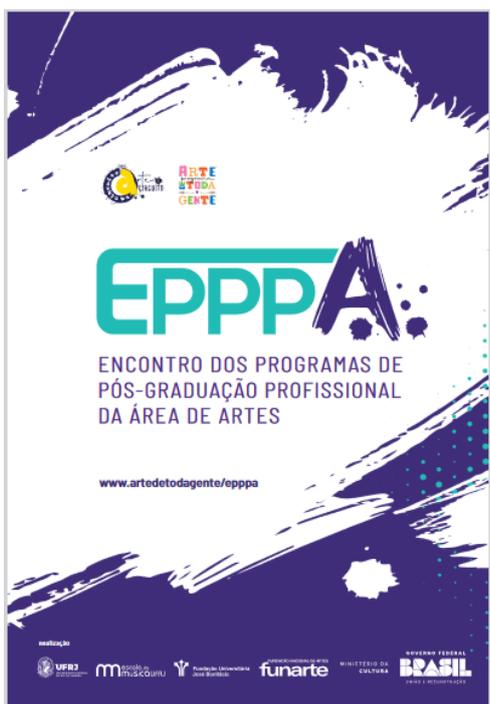


# Livro do Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissional da Área de Artes – EPPPA já está disponível para download

*Publicação traz um panorama dos cursos e textos de apresentação dos atuais 14 programas, todos participantes do evento promovido pelo Arte em Circuito, no início de novembro, em Brasília. Projeto é parte das ações do programa de extensão Arte de Toda Gente, parceria entre a Funarte e UFRJ.*



Já está disponível para download, em formato PDF, no site do Arte de Toda Gente – <https://artedetodagente.com.br/e-book-epppa> – o livro do Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissional da Área de Artes – EPPPA. A publicação contempla uma contextualização histórica, acadêmica e artística da criação dos cursos e, também, uma apresentação de cada um deles, feita por seus coordenadores e professores. Tanto o evento quanto a publicação são iniciativas do projeto de extensão Arte em Circuito, que integra o programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Funarte com a UFRJ, com a curadoria de sua Escola de Música.

A Pós-graduação Profissional em Artes se iniciou no Brasil em 2013, quando começaram a funcionar seus dois primeiros programas. Hoje, existem 14 programas, que estão distribuídos em nove estados de todas as regiões do país, contando com um total de 225 docentes e 580 alunos matriculados e, até aqui, já foram formados 815 mestres profissionais em Artes. Pela procura verificada em praticamente todos os cursos, que combinam a prática com a pesquisa e a formação, esses números tendem a se multiplicar nos próximos anos.

A publicação do livro é um dos desdobramentos do Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissional em Artes (EPPPA), realizado pelo Projeto Arte em Circuito, em 11 e 12 de novembro de 2024, na sede da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, em Brasília. O evento reuniu todos os coordenadores dos mestrados profissionais em artes do país e, também, representantes da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, da Funarte, do SESC e do Ministério da Cultura.

## O Programa de Extensão Arte de Toda Gente

O Programa de Extensão Arte de Toda Gente conjuga vários projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ, tais como o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – SINOS, o Bossa Criativa, o Um Novo Olhar, o Arte em Circuito, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil. Todos os projetos foram estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com início em 2020 e com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil, e especificamente, na área musical. A esse conjunto de projetos somaram-se também a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD, através da Academia Arte de Toda Gente. Saiba mais sobre o Arte de Toda Gente em [www.artedetodagente.com.br](http://www.artedetodagente.com.br).

### Serviço:

Livro do Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissional da Área de Artes – EPPPA  
Disponível para download gratuito em <https://artedetodagente.com.br/e-book-epppa>

### Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da parceria Funarte e UFRJ

[www.artedetodagente.com.br](http://www.artedetodagente.com.br)

Informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: [ccom@funarte.gov.br](mailto:ccom@funarte.gov.br)

Assessoria de Comunicação dos Projetos: [imprensa@musica.gov.br](mailto:imprensa@musica.gov.br) e [marketing@musica.gov.br](mailto:marketing@musica.gov.br)

