

# Arte em Circuito traz “Afonso X e Galícia” para o Rio de Janeiro

*Evento gratuito tem parceria do Governo da Galícia (Espanha) e inclui exposição, palestras, apresentações de trabalhos acadêmicos, mesas-redondas e concertos; na Escola de Música da UFRJ e em outros espaços culturais da cidade, entre 08/11 e 01/12. O Arte em Circuito é parte do programa Arte de Toda Gente, de Funarte e UFRJ.*



Entre os dias 8 de novembro e 1º de dezembro, a Escola de Música da UFRJ, no Centro da cidade do Rio de Janeiro, será o palco principal de “Afonso X e Galícia”. Composto de exposição, palestras, apresentações de trabalhos acadêmicos, mesas-redondas e concertos, como o título sugere, o evento procura destacar a conexão entre Afonso X, rei de Castela, Leon e Galícia (entre 1252-1284) e reconhecido intelectual e incentivador da cultura – ele mesmo um grande trovador e poeta de seu tempo – com a Galícia. Essa relação é mostrada através de documentos, testemunhos arqueológicos, literários e musicais, trazendo para o presente a história e a cultura do período medieval. A Ação foi idealizada pelo Conselho da Cultura Galega em 2021, em comemoração ao 800º aniversário do nascimento do monarca, e vem percorrendo diversos países. No Brasil, comissariada pelo Dr. Antoni Rosell, da Universidade Autônoma de Barcelona, a mostra, já esteve em São Paulo – em parceria com a USP, através da Biblioteca Florestan Fernandes FFLCH. E agora, no Rio, integra as ações do Arte em Circuito – parte do programa Arte de Toda Gente, parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

## O Evento

Participante e mecenas generoso do movimento trovadoresco, Afonso X foi ele próprio um dos maiores trovadores e poetas em galego-português – idioma mais usado na poesia ibérica do século XIII. Para destacar a conexão do monarca com a Galícia, a mostra aborda sua obra mais conhecida, as “Cantigas de Santa Maria”, e também em outras ligações mais profundas, para apresentar um

intelectual, seu conhecimento e o seu tempo, como testemunho visual e sonoro da Idade Média galega e europeia, aos instrumentos e à cultura galega da época.

A proposta se afasta do formato mais tradicional, da exposição de objetos, e busca compor esse relato ao estilo de um quebra-cabeças, com vários níveis, apoiado em uma narrativa em multimídia. Idealizada em um período de restrições sanitárias devido à pandemia de covid19, a exposição teve seu desenho inicial adaptado para que se possa “tocar” virtualmente, através dos dispositivos móveis e, por meio de projeções visuais e sonoras, seja possível perceber a atmosfera da Idade Média.

## **No Rio**

No Rio de Janeiro, a exposição ficará aberta à visitação de 8 de novembro a 1 de dezembro, no Foyer do Salão Leopoldo Miguez, na Escola de Música da UFRJ (Rua do Passeio, 98, Centro). A programação contará com um colóquio internacional, com mesas e palestras em diversos campi da UFRJ, além de concertos na Escola de Música e em outros espaços culturais da cidade.

### 08/11 (quarta-feira)

18h                    Abertura da Exposição  
                          Foyer do Salão Leopoldo Miguez

19h                    Concerto  
Gaiteiros da Casa de Espanha

Coordenação: William Bentes

### 14/11 (terça-feira)

**Horário a definir** Concerto

Os caminhos da poesia e do amor

Duas canções suecas sobre Afonso X e Inés de Castro

Sven Kristersson (Malmö Academia de Música, Suécia)

Leonardo Fuks, oboé,

Paulo Sá, bandolim

Bartholomeu Wiese, violão

Marcus Ferrer, viola caipira

### 22/11 (quarta-feira)

14h30 - 17h        Colóquio Afonso X: permanência e itinerância

Expositores:

Aline Silveira - UFSC

Lenora Mendes - UFF

Rosiane Graça Rigas Martins – PEM-UFRJ e PEM-UERJ

Coordenação: Renata Nascimento UFG, UEG, PUC-GO

23/11 (quinta-feira)

10h Alfonso X e O Livro dos Jogos

Alessander Thomaz (Museu Alfonso X, Mariana/MG)

Workshop de jogos de tabuleiro

Oficina sobre O Livro dos Jogos, de Alfonso X

1) Xadrez Medieval e Xadrez Moderno

2) Jogo de Tábulas e Gamão (incluindo variantes)

3) Jogos de Dados Medievais e Jogos de Dados Modernos

4) Jogos Grandes e de Astronomia

14h Alfonso X e O Livro dos Jogos

Alessander Thomaz (Museu Alfonso X, Mariana/MG)

29/11 (quarta-feira)

14h - 15h40 Colóquio Afonso X de Galícia

**Título:**

Expositores: Xoán Carlos Lagares, NURG-UFF e Fernando Ozório Rodrigues, NURG-UFF

16h - 18h Colóquio Afonso X de Galícia

**Título:**

Expositores: Marta Silveira PEM-UERJ. Guilherme Antunes Jr. PEM-UFRJ - SME Angra e SEE, Andréia Frazão PEM-UFRJ; Coordenação: Prof. Wendell dos Reis Veloso PEM-UERJ

30/11 (quinta-feira)

**Horário a definir**

Concerto

Quadrivium - Grupo de Música Medieval da UFRJ

Patrícia Michelini, Antonello, Pedro Novaes, William Bentes

Alunos de canto

Coordenação canto: Prof. Caê Vieira

Coordenação Instrumental: Pedro Novaes

Quadrivium: Larissa Viana (Canto VII), Giovanna Polo Giannetto (Psicologia), Camila Neves (Licenciatura IV), AnaLu (Licenciatura), Tiago Cardoso (Aluno ouvinte), Mariana Leandro (Canto VI), Marina Guisasola (Canto II), Thaisa Bastos (Canto III), Dani Arreguy (Canto II); Erika Henriques (Canto)

01/12 (sexta-feira)

**A definir participação**

Lenora e Márcio Mendes (ex-integrantes do Música Antiga da UFF)

Felix Ferrà

**Música antiga da UFF - Canções tradicionais catalãs, Coro, com canções devocionais brasileiras**

### **Sobre o Arte de Toda Gente e o Arte em Circuito**

A parceria Arte de Toda Gente - ATG, entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, teve início em 2020 com o objetivo de desenvolver os projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos ([www.sinos.art.br](http://www.sinos.art.br)), Bossa Criativa ([www.bossacriativa.art.br](http://www.bossacriativa.art.br)) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos somaram-se posteriormente o Arte em Circuito e a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea; o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera, além da Academia Arte de Toda Gente. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Atualmente, a iniciativa viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação.

Parte do programa ATG, o projeto Arte em Circuito realiza eventos artísticos e pedagógicos nas áreas de música (popular, de concerto, hip hop, folclórica), teatro, dança (balé contemporâneo, street dance, danças circulares), circo, fotografia, literatura, pintura, desenho (grafite), escultura (esculturas utilizáveis, incluindo para skate), gestão cultural, artes visuais e artes digitais, de forma presencial ou virtual, nas cidades atendidas pelas Regionais Funarte: Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Belo Horizonte (MG) e Brasília (DF).

### **Serviço:**

Arte em Circuito traz “Afonso X e Galícia” para o Rio de Janeiro

Onde: Escola e Música da UFRJ e outros campi do Centro de Artes e Letras da UFRJ

Quando: de 08/11 a 01/12/2023

Entrada franca

### **Realização**

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

**Curadoria:** Escola de Música da UFRJ

**Informações sobre esse e outros programas da Funarte** [www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

### **Mais informações para a imprensa**

Projetos UFRJ – Funarte: [imprensa@musica.ufrj.br](mailto:imprensa@musica.ufrj.br)

Assessoria de Comunicação da Funarte: [ccom@funarte.gov.br](mailto:ccom@funarte.gov.br)

