

Escola de Música da UFRJ terá “Festas das bandas” em novembro

IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ vai reunir músicos, maestros e pesquisadores de todo o Brasil. Inscrições já estão abertas. Evento dedicado acontece na Escola de Música da UFRJ, no Rio, entre 7 e 10/11, e reúne músicos, maestros e pesquisadores, em oficinas, workshops, palestras e debates gratuitos. O Projeto Bandas é parte do Programa Arte de Toda Gente, parceria da Funarte com a UFRJ.



Entre os dias 7 e 10 de novembro de 2024, a Escola de Música da UFRJ recebe o IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ, que nesta edição tem como tema “Música, Tecnologia e Processos Pedagógicos”. O evento, que reúne músicos, maestros e pesquisadores de todo o Brasil, tem o objetivo de promover um espaço para troca e desenvolvimento no campo das bandas de música. O IV Simpósio integra o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, uma iniciativa de extensão da Escola de Música, dentro do programa Arte de Toda Gente, parceria da UFRJ com a Funarte.

A pré-inscrição para o IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ já pode ser realizada por meio de um formulário no link: <https://forms.gle/RTv8tnrncNSkNmcp9>, disponível entre os dias 27 de setembro e 13 de outubro. Com a pré-inscrição, os participantes garantem sua vaga no simpósio, além de obter prioridade na inscrição para as oficinas musicais e instrumentais de interesse, assim como para as palestras e mesas-redondas, conforme forem disponibilizadas.

Com duração de quatro dias, o simpósio permitirá que os participantes tenham contato com músicos e professores de diversas regiões do Brasil, além de especialistas em temas essenciais para o aprimoramento dos processos artístico pedagógicos que envolvem o desenvolvimento de bandas de música e bandas sinfônicas. O evento oferece oportunidades de formação e aperfeiçoamento para todos que atuam no universo das bandas, por meio de

oficinas, workshops, palestras e debates, abrangendo uma ampla gama de saberes tanto para profissionais da área quanto para estudantes e membros de conjuntos musicais.

Entre os destaques da programação, estão oficinas instrumentais, mesas-redondas, palestras, práticas musicais, leituras de repertório, grupos de discussão e concertos com grupos de câmara e bandas de diferentes formações do Brasil, proporcionando um rico intercâmbio musical entre os participantes.

Coordenado pelo professor Marcelo Jardim, o IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ contará com a participação da Orquestra de Sopros da UFRJ, do Quinteto Villa-Lobos, da Banda Sinfônica da FAETEC de Marechal Hermes, entre outras bandas e grupos. Professores da Escola de Música da UFRJ e da UNIRIO também estarão presentes nas oficinas, workshops e palestras, como Everson Moraes, Lélío Alves, Marco Túlio, Júlio Merlino, Leandro Soares, Cristiano Alves, Aloysio Fagerlande, Philip Doyle e Tiago Carneiro. Além disso, convidados de outras regiões do Brasil, como o compositor Hudson Nogueira, o coordenador do Festival de Música de Penedo/AL, Marcos Moreira, além de diversos maestros e instrumentistas.

Arte de Toda Gente | SISTEMA PEDAGÓGICO DE APOIO ÀS BANDAS

O Programa Arte de Toda Gente conjuga vários projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ, tais como o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – SINOS, o Bossa Criativa, o Um Novo Olhar, o Arte em Circuito, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil. Todos os projetos foram estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com início em 2020 e com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil, e especificamente, na área musical. A esse conjunto de projetos somaram-se também a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD.

Projeto Bandas (Funarte)

Criado em 1976, o Projeto Bandas da Funarte possui uma trajetória que se confunde com a da própria história da Fundação, que foi estruturada no ano de 1975. Sua função sempre se estabeleceu no apoio sistemático ao desenvolvimento da banda de música no Brasil, com realização de doação de instrumentos musicais, promoção de cursos e oficinas de aperfeiçoamento musical prático e teórico para regentes e instrumentistas, através dos

Painéis Funarte de Bandas de Música, edição de partituras de obras de compositores brasileiros, preparação de manuais técnicos, organização do cadastramento das bandas no Brasil, entre outras ações. É realizado pela Coordenação de Bandas de Música, ligada à Diretoria de Música da entidade. O Projeto de extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, da UFRJ, foi criado como suporte direto para o Projeto Bandas.

Serviço:

IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ

Onde: Escola de Música da UFRJ - Rua do Passeio, 98, Escola de Música da UFRJ, Centro-RJ

Entrada franca

Quando: de 07 a 10 de novembro de 2024

Inscrições por meio do formulário em <https://forms.gle/RTv8tnrncNSkNmcp9>

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte (www.funarte.gov.br)

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) | Escola de Música da UFRJ

Mais informações sobre os projetos do Arte de Toda Gente para a imprensa

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

Projetos Funarte-UFRJ (Programa Arte de Toda Gente): imprensa@musica.ufrj.br

Realização:



m escola de
MÚSICA UFRJ



Fundação Universitária
José Bonifácio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte