

Candinho, ópera composta por João Guilherme Ripper por encomenda do Sinos, estreia em 12/9 no Theatro Municipal do Rio

Apresentação, com o Coro e a Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e direção musical e regência de Roberto Duarte, é parte do II Festival Oficina de Ópera, que acontece de 12 a 21 de setembro no teatro.

Evento inclui ainda récitas de La Serva Padrona, de Giovanni Battista Pergolesi, e Le Villi, de Giacomo Puccini. O Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos integra a parceria entre a Funarte e a UFRJ.



Meninos

brincando, 1955 - Candido Portinari – reprodução da internet

Composta por João Guilherme Ripper, por encomenda do Serviço Nacional de Orquestras Sociais – Sinos, a ópera Candinho, sobre a infância do pintor Candido Portinari, fará sua estreia em 13 de setembro, 19h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro - TM. A apresentação, que tem direção musical e regência de Roberto Duarte e a participação do Coro e da Orquestra Sinfônica do TM, abre o II Festival Oficina da Ópera, um espaço aberto para novos talentos do mercado brasileiro. O Sinos integra o programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com a curadoria de sua Escola de Música.

O evento ocupa o Theatro de 12 a 21/9, conta com o patrocínio da Petrobras e tem também em sua programação outras duas óperas: La Serva Padrona, de Giovanni Battista Pergolesi – dias 14, às 19h e 15, às 17h; com direção musical e regência de Jésus Figueiredo – e Le Villi – dias 18 (ensaio geral), 19, 20 e 21, às 19h, com direção musical e regência de Felipe Prazeres. Esta ópera

contará com bailarinos contratados, além da participação especial da primeira bailarina do TMRJ, Claudia Mota e a narração do ator Nicola Siri.

Os três espetáculos que compõem o **II Festival Oficina da Ópera** foram pensados e elaborados com o objetivo de formar equipes criativas do setor no Rio de Janeiro, também dando ênfase ao trabalho de jovens diretores. Eles terão na concepção e direção cênica Daniel Salgado (Candinho), Ana Vanessa Silva Santos que estreia no Theatro (La Serva Padrona), além de Bruno Fernandes e Mateus Dutra (Le Villi), dois bailarinos do Theatro Municipal que estão ampliando o campo de atuação. O Festival propõe ainda a formação de equipes de cenógrafos, figurinistas, iluminadores, maquiadores, contrarregras, enfim, todos os profissionais fundamentais para a realização das apresentações.

“É muito importante para o Theatro Municipal dar oportunidade aos novos nomes do cenário cultural carioca. Abrir as portas para que diversos profissionais mostrem todo seu potencial é o maior destaque do nosso II Festival Oficina da Ópera. Com o patrocínio da Petrobras, podemos garantir ao público três lindos espetáculos. Estamos esperando você!” – convida Clara Paulino - Presidente da Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

“Neste mês de setembro teremos a alegria de formar mais um grande número de jovens da área criativa no Festival Oficina da Ópera, além de promovermos a estreia mundial de Candinho, de João Guilherme Ripper e levar ao palco do TMRJ Le Villi, ópera-ballet de Giacomo Puccini. É realmente emocionante acompanhar todo o trabalho de criação e sentir a entrega destes jovens no desenvolvimento de seus projetos dentro do Theatro Municipal!” – destaca Eric Herrero – Diretor Artístico da Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Imagens gentilmente cedidas por João Candido Portinari.

Ficha Técnica:

II FESTIVAL OFICINA DA ÓPERA - 12 a 21 de setembro

Ópera 1 - Candinho

Dia 12/9, às 14h (Projeto Escola Arte Educação Petrobras). Dia 13/9, às 19h

Música e libreto de João Guilherme Ripper

Candinho – Erika Henriques, mezzo-soprano

Branca – Ariel Castilho, soprano

Maria José – Carolina Morel, soprano

Gôndola/Domênica – Andressa Inácio, contralto

Palhaço Beringela/Lavrador – Guilherme Moreira, tenor

Padre Josué/Batista – Fernando Lorenzo, barítono

Candido Portinari – Ludoviko Vianna, ator

Ensemble OSTM

Coro Infantil da UFRJ

Direção Musical e Regência – Roberto Duarte

Concepção e direção cênica – Daniel Salgado

Cenografia – Francisco Ferreira

Figurinos – Rebecca Cardoso

Iluminação – Isabella Castro e Jonas Ávila

Ópera 2 - LA SERVA PADRONA

Dia 14/9, às 19h. Dia 15/9, às 17h

Música de Giovanni Battista Pergolesi

Libreto de Gennaro Antonio Federico

Serpina – Michele Menezes, soprano

Uberto – Saulo Javan, baixo

Vespone – Ludoviko Vianna, ator

Ensemble OSTM

Direção musical e regência – Jésus Figueiredo

Concepção e direção cênica – Ana Vanessa Silva Santos

Cenografia – Taisa Magalhães e Beatriz Fontoura

Figurinos – Carolina Lima e Karine Amorim

Iluminação – Jonas Soares e Pablo Souza

Ópera 3 - LE VILLI

Dias 18 (Ensaio Geral) 19, 20 e 21 às 19h

Música de Giacomo Puccini

Libreto de Ferdinando Fontana

Anna – Marly Montoni (19 e 21) e Marianna Lima (dias 18 e 20), sopranos
Roberto – Lazlo Bonilla (19 e 21) e Ivan Jorgensen (dias 18 e 20), tenores
Guglielmo – Santiago Villalba (19 e 21) e Flávio Mello (dias 18 e 20), barítonos
Convidada especial – Claudia Mota, primeira bailarina do TMRJ, como Rainha das Villis

Artista convidado – Nicola Siri, ator, como Narrador

Bailarinos do TMRJ convidados – Cristiane Quintan (Sirena), Tereza Ubirajara (Tia) e Mateus Dutra (Narrador)

Coro e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Bailarinos Contratados

Direção musical e regência – Felipe Prazeres

Concepção, direção cênica e coreografia – Bruno Fernandes e Mateus Dutra

Cenografia – Fael Di Roca

Figurinos – Renan Garcia

Iluminação – Isabella Castro e Jonas Soares

Serviço:

II Festival Oficina da Ópera
De 12 a 21 de setembro

Datas e horários:

Ópera 1 – **Candinho** - Dia 12/9, às 14h (Projeto Escola). Dia 13/9, às 19h
Classificação: Livre

Ópera 2 – **La Serva Padrona** - Dia 14/9, às 19h. Dia 15/9, às 17h
Classificação: Livre

Ópera 3 - **Le Villi** – Dias 18 (Ensaio Geral) 19, 20 e 21 às 19h
Classificação: 14 anos

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Endereço: Praça Floriano, s/nº - Centro

Ingressos:

Frisas e Camarotes – R\$60,00 (ingresso individual)
Plateia e Balcão Nobre – R\$40,00
Balcão Superior e Lateral – R\$30,00
Galeria Central e Lateral – R\$15,00

Ingressos através do site www.theatromunicipal.rj.gov.br ou na bilheteria do Theatro

Haverá uma palestra gratuita no Salão Assyrio uma hora antes do início do espetáculo.

Patrocinador Oficial Petrobras

Apoio: Livraria da Travessa, Rádio MEC, Rádio Amil Paradiso, Fever, Consolato Generale d'Italia, Instituto Italiano de Cultura, Projeto Portinari, EAV – Parque Lage, ESPM, Projeto Ópera, Sinos, Programa Arte de Toda Gente.

Realização Institucional: UFRJ, Escola de Música da UFRJ, Fundação Universitária José Bonifácio, Funarte, Associação dos Amigos do Teatro Municipal, Fundação Teatro Municipal, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e Governo do Estado do Rio de Janeiro.

Lei de Incentivo à Cultura

Realização: Ministério da Cultura e Governo Federal, União e Reconstrução

Assessoria de imprensa TMRJ:

Cláudia Tisato – 21 99256 7350

[**tisato.cultura@gmail.com**](mailto:tisato.cultura@gmail.com)

Assessora Chefe de Comunicação TMRJ:

Marietta Trotta – 21 99519 5270

[**mariettatrotta.tmrj@gmail.com**](mailto:mariettatrotta.tmrj@gmail.com)

Informações sobre os programas da Funarte

www.funarte.gov.br

Assessoria de imprensa dos Projetos Funarte-UFRJ:

imprensa@musica.ufrj.br

