

Projeto Bandas promove Curso de Montagem e Manutenção para Instrumentos de Sopro

Tendo à frente o professor e “mago” José Vieira Filho, serão abertas duas turmas presenciais, a primeira delas com aulas a partir de 30/08, na Escola de Música da UFRJ, no Rio. As inscrições são gratuitas e já estão abertas. O ‘Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música’ é parte do programa Arte de Toda Gente, parceria da Funarte com a UFRJ.



José Vieira Filho – foto de divulgação

Estão abertas as inscrições para o Curso de Montagem e Manutenção para Instrumentos de Sopro, que será ministrado gratuitamente pelo professor e “mago” José Vieira Filho na Escola de Música da UFRJ (Rua do Passeio, 98, Centro, Rio de Janeiro/RJ). O curso foi idealizado para ajudar aos músicos, maestros e responsáveis por bandas de música, especialmente aqueles que enfrentam dificuldades na preservação e manutenção de seus instrumentos e serão oferecidas duas turmas em sequência, uma se iniciando em 30/08, outra em 13/10, com carga horária total de 18 horas. As inscrições para ambas já estão abertas e podem ser feitas através do link: <https://forms.gle/xY6AUw211U6dGHQo7>. O Projeto de Extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música conta com o apoio do programa Arte de Toda Gente, parceria da Fundação Nacional de Artes - Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

O curso

O Curso de Reparo e Manutenção vem sendo promovido há décadas pela Funarte, seja nos Painéis Funarte de Bandas, ou em eventos correlatos. Com foco nas bandas civis, escolas,

orquestras e bandas militares, o curso aborda técnicas de reparo e manutenção essenciais para garantir o bom funcionamento de instrumentos de sopro.

Seu professor é José Vieira Filho, de 93 anos, considerado um “mago dos instrumentos”. Juntando intuição e competência, ele sistematizou princípios básicos para orientar um diversificadíssimo panorama de instrumentistas a operar verdadeiros milagres, com recursos simples e eficazes, que unem o pronto-socorro à medicina preventiva. Essa sua habilidade veio do berço, no interior de Pernambuco, onde seu pai, mestre de banda, soube infundir nele o amor pelos conjuntos populares tradicionais que, em seu conjunto, formam o maior conservatório musical do Brasil.

Com a curadoria da Escola de Música da UFRJ, o Curso de Montagem e Manutenção para Instrumentos de Sopro é promovido por meio do Projeto Bandas de Música, pertencente ao Programa Arte de Toda Gente, fruto da parceria entre a Funarte e a UFRJ. A coordenação geral do programa é do professor Marcelo Jardim, tendo os também professores Leandro Soares e Gabriel Dellatorre como coordenadores pedagógicos. O curso conta ainda com o apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, através da ação Por todas as Bandas do Brasil – que tem foco no desenvolvimento de regentes e músicos de banda nas cidades do interior. Até o momento, três estados e dez cidades já foram atendidas.

Cronograma das atividades

O curso conta com carga horária de 18 horas, para duas turmas, entre agosto e outubro de 2024: turma 1: dias 30/08 e 27/09; turma 2: dias 13/09 e 11/10 – haverá uma atividade conjunta para ambas as turmas em 25/10. As aulas acontecem sempre das 09h às 12h e das 13h30 às 16h30, na Escola de Música da UFRJ – Rua do Passeio, 98, Centro, Rio de Janeiro/RJ). As inscrições estarão abertas até 12/09 (segunda turma) através do link: <https://forms.gle/xY6AUw211U6dGHQo7>.

Além dessas turmas, o Curso de Reparo e Manutenção para Instrumentos de Sopro será também ofertado durante o IV Simpósio de Bandas Funarte-UFRJ, nos dias 08, 09 e 10/11/2024. O formulário de inscrição no Simpósio será divulgado em breve.

O programa Arte de Toda Gente (<https://artedetodagente.com.br/> @artedetodagente)

O Programa Arte de Toda Gente reúne os seguintes projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ: Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos, Bossa Criativa, Um Novo Olhar, Arte em Circuito, Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil e Academia Arte de Toda Gente. Todos estes estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a UFRJ, que se iniciou em 2020

com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil e especificamente na área musical.

A este conjunto de projetos somou-se ainda a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD.

O Projeto de Extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música

(<https://artedetodagente.com.br/bandas-de-musica/> - @projetobandasdemusica)

Criado em 2019, com aprovação no Departamento de Música de Conjunto e na Congregação da EM e conectado ao PROMUS, o projeto de extensão vem atuando desde então com ações que têm como objetivo dar suporte técnico e pedagógico para regentes e instrumentistas de bandas de música, bandas sinfônicas, projetos socioculturais, orquestras e bandas juvenis. Em 2022, o projeto passou a contar com o apoio da Funarte e a integrar o programa Arte de Toda Gente, intensificando seus objetivos de apoio e avançando em diversas ações de suporte, tais como o Por Todas as Bandas do Brasil, o Simpósio Funarte-UFRJ de Bandas, as publicações de partituras, guias e manuais, a gravação de concertos com repertório brasileiro para bandas e a ampla difusão desse repertório no Brasil e no mundo.

O Projeto Bandas (Funarte)

Criado em 1976, o Projeto Bandas da Funarte tem uma trajetória que se confunde com a da própria história da Fundação (que foi estruturada em 1975). Sua função é apoiar sistematicamente o desenvolvimento da banda de música no Brasil, com doação de instrumentos musicais, promoção de cursos e oficinas de aperfeiçoamento musical prático e teórico para regentes e instrumentistas – através dos Painéis Funarte de Bandas de Música – edição de partituras de obras de compositores brasileiros, preparação de manuais técnicos, organização do cadastramento das bandas no Brasil, entre outras ações. É realizado pela Coordenação de Bandas de Música, ligada à Diretoria de Música da entidade. O Projeto de extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, da UFRJ, foi criado como suporte direto para o Projeto Bandas.

Serviço

Curso de Montagem e Manutenção para Instrumentos de Sopro

Quando: turma 30/08 e 27/09 (turma 1); 13/09 e 11/10 (turma 2), das 09h às 12h e das 13h30 às 16h30. **Haverá uma atividade conjunta para ambas as turmas em 25/10.**

Local: Escola de Música da UFRJ (Rua do Passeio, 98, Centro, Rio de Janeiro/RJ) - Hall de Entrada.

Inscrições: de 19 de agosto até 12 de setembro, através do link:

<https://forms.gle/xY6AUw211U6dGHQo7>

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da Funarte www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

