

Academia ATG abre inscrições para novos cursos gratuitos on-line de violino, regência coral e artes visuais em educação com acessibilidade

Prazo para se inscrever pelo site <https://academia.artedetodagente.com.br> vai de 02 a 15/08. Os cursos oferecidos são: Artes Visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo, Aspectos Básicos da Regência Coral e Violino. A Academia Arte de Toda Gente – ATG faz parte da parceria da Funarte com a UFRJ. As aulas terão início em 19/08 e serão gratuitas, em ambiente virtual da universidade e com emissão de certificado.



Arte sobre imagens gratuitas - divulgação

Já estão abertas as inscrições para mais um conjunto de cursos on-line e gratuitos da Academia Arte de Toda Gente – ATG. São oferecidas vagas para os cursos de Violino, Aspectos Básicos da Regência Coral e Artes Visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo. As aulas serão ministradas on-line, no ambiente virtual da UFRJ, com acesso restrito aos alunos matriculados, e, ao final, haverá emissão de certificado para os que cumprirem as tarefas previstas. Os formulários para inscrição e mais informações sobre a Academia estão disponíveis em <https://academia.artedetodagente.com.br/>, até o dia 15/08. A iniciativa faz parte do programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música, e que contempla os projetos Bossa Criativa, Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos e Um Novo Olhar.

Sobre os cursos oferecidos e seus professores:

O curso on-line de **Violino** é ministrado pelos professores João Titton, Luciana Arraes, Marco Damm e Fernando Pereira e está estruturado em seis unidades. No total, serão abordados 22 módulos temáticos, que abrangem temas referentes às técnicas específicas do instrumento, interpretação, literatura, métodos, história e à importância de se inserir aspectos relacionados à saúde física e mental do(a) violinista.

João Titton é mestre pela University of Cincinnati (EUA) e graduado pela EMBAP e professor de violino no curso de Bacharelado em Música da UDESC e coordena o Programa de Extensão UDESC Musical e dirige a Orquestra Acadêmica.

Luciana Arraes é doutora em Artes Musicais pela Hartt School of Music da University of Hartford, violinista da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em Brasília, e professora especializada no ensino do método Suzuki.

Marco Damm é mestre em Música pela UFRJ, violinista e professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Unespar.

Fernando Pereira é violinista da Orquestra Petrobras Sinfônica, doutor em música e professor dos cursos de Bacharelado em Violino e de Mestrado Profissional da Escola de Música da UFRJ.

Mais informações sobre este curso em <https://artedetodagente.com.br/acd-cursos/violino/>

O curso **Artes Visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo**, com os professores Leandro Garcia, Sara Nina e Robson Xavier, está organizado em seis módulos e aborda as relações entre a Acessibilidade Cultural e o Ensino das Artes Visuais no Brasil a partir de uma perspectiva não linear e não hegemônica. São abordadas questões como formação de públicos, acesso aos bens culturais, espaços de criação e protagonismo, possibilitando uma abordagem acessível e abrangente das concepções de educação formal, não formal e suas implicações no ensino das artes visuais na perspectiva decolonial, com foco nas implicações políticas da luta para a consolidação do ensino da arte na educação básica, valorização da arte como área de conhecimento e ampliação da acessibilidade cultural no Brasil.

Leandro Garcia é artista, Pesquisador e Professor / Doutorando em artes visuais na UnB / Professor de Artes Visuais na SEMEEL- Goianinha/RN.

Sara Nina é artista Professora Pesquisadora / Artografismos / Mestrado em Artes Visuais pela UFPB / Especialização em Educação Inclusiva pela UECE.

Robson Xavier é docente e investigador do Deptº de Artes Visuais e dos PPGs Artes Visuais e Arquitetura e Urbanismo da UFPB.

Mais informações sobre este curso em <https://artedetodagente.com.br/acd-cursos/artes-visuais-educacao-acessibilidade-decolonialismo>.

O curso **Aspectos básicos da Regência Coral** é ministrado por Danielly Souza e tem como objetivo a capacitação pedagógica para o uso do gestual de regência. O curso se destina especialmente a professores de música e regentes de coros infantis e infantojuvenis, bem como estudantes em formação que desejem se aprimorar no gestual de regência. O material apresentado, assim como as atividades propostas, visam aprofundar o conhecimento sobre o tema, trazendo também sugestões de atividades para musicalização por meio do canto coral.

Danielly Souza – Doutoranda em Música, professora substituta da Escola de Música da UFRJ, regente e coordenadora assistente da área de Canto Coral do projeto Um Novo Olhar.

Mais informações sobre este curso em <https://artedetodagente.com.br/acd-cursos/violino/>

O Arte de Toda Gente e sua academia

A Academia Arte de Toda Gente reúne e organiza em um mesmo espaço online todo o cardápio de cursos e oficinas à distância, abertos e gratuitos, oferecidos pelos projetos Bossa Criativa, Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos e Um Novo Olhar – Uno.

Serviço

Academia Arte de Toda Gente – novos cursos gratuitos com inscrições abertas

Onde: <https://academiavirtual.artedetodagente.com.br>

Quando: inscrições abertas de 02 a 15/08/2024; início das aulas em 19/08/2024

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Atividades e mais informações disponíveis no site do projeto.

Informações sobre os programas da Funarte

www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

