

Projeto Ópera leva “Il Néó”, de Henrique Oswald, para palcos do Rio e de Niterói

Apresentações acontecem entre 20 e 28 de junho. Espetáculo, que tem participação da Orquestra Sinfônica da UFRJ – OSUFRJ, tem ingressos gratuitos no Rio e preços populares em Niterói e faz parte as atividades do Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos, da parceria Arte de toda Gente, da Funarte com a UFRJ.

O Projeto Ópera na UFRJ e a Orquestra Sinfônica da UFRJ, com o apoio do Proart-UFRJ, e o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos levam a palcos do Rio e Niterói o espetáculo “Il Néó”, ópera em três quadros composta por Henrique Oswald. As apresentações serão no Salão Leopoldo Miguez, da Escola de Música da UFRJ (dias 20/6, 21/6, 22/6 e 23/6), no auditório do Centro de Tecnologia da UFRJ, na Ilha do Fundão (em 25/6) e no Theatro Municipal de Niterói (dias 27/6 e 28/6). Essas récitas marcam a estreia moderna desta criação de Henrique Oswald, escrita originalmente em 1900 – e que foi produzida somente uma vez, em maio de 1952, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em celebração do centenário desse compositor brasileiro. O libreto é de Eduardo Filippi e foi baseado num conto de Alfred Musset, com mesmo nome.

O título da obra, em italiano, se refere a uma pinta ou marca de nascença que se encontrava nas espáduas de Madame Pompadour, favorita do rei Luís XV, na Versalhes do século XVIII. A direção cênica de “Il Néó” é de José Henrique Moreira e a direção-geral de Lenine Santos. “Honra, coragem, paixões, desejos, juramentos e conspirações se misturam num grande baile de máscaras para o qual todos estão convidados”, diz Lenine. “Durante o baile, serão também apresentados números de dança, lindas canções e música de câmara do compositor, comemorando em alto estilo o aniversário de 30 anos do Ópera na UFRJ e os 100 anos da Orquestra Sinfônica da UFRJ”, promete o diretor. O espetáculo conta com a participação da Orquestra Sinfônica da UFRJ – OSUFRJ, com regência de Pedro Messias.

Para mais informações e programa completo do espetáculo, acesse <https://musica.ufrj.br/mais-noticias/projeto-opera-na-ufrj-e-orquestra-sinfonica-da-ufrj-levam-espetaculo-il-neo-aos-palcos-do-rio-e-niteroi-em-junho>



As apresentações na Escola de Música da UFRJ serão gratuitas e estão marcadas para os seguintes dias e horários: 20/6 e 21/6 (19h); 22/6 (16h); 23/6; (17h). A EM/UFRJ fica na Rua do Passeio, 98, Centro do Rio, próximo à estação Cinelândia do metrô. Haverá retirada de senha uma hora antes de cada récita. Já a apresentação no Centro de Tecnologia da UFRJ será em 25/6, às 13h. O endereço é Av. Athos da Silveira Ramos, 149, Cidade Universitária.

Ópera na UFRJ

Fruto de uma parceria que envolve a Escola de Música, a Escola de Comunicação, a Escola de Belas Artes e o Fórum de Ciência e Cultura, o Projeto Ópera na UFRJ completa 30 anos em 2024 e integra professores e alunos de áreas como artes cênicas, cenografia, direção teatral, figurino, indumentária, música, produção, visagismo, regência coral e orquestral; além da Orquestra Sinfônica da UFRJ.

Este espetáculo conta também com o apoio de: ABM; Casa da Ciência; Circuito Proart; Faperj; Música Brasilis; Politécnica UFRJ; PPGM; Promus; Rádio MEC; SUAT; UFJF/ Pró-Música.

O Projeto Ópera

O Projeto Ópera foi criado junto ao Sistema Nacional de Orquestras Sociais do Brasil – Sinos, que por sua vez é parte da parceria Arte de Toda Gente, da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Seu objetivo é introduzir a prática da ópera e seus subgêneros nos projetos sociais que atuam no ensino coletivo dos instrumentos orquestrais, com a formação de orquestras, e junto a instituições que mantenham orquestras jovens. O projeto envolve a produção de videoaulas, ministradas por gabaritados profissionais brasileiros da ópera, com conteúdos históricos, musicais, estilísticos, técnicos e também de produção e gestão. E contempla também a produção e apresentação de espetáculos, incluindo quatro novas óperas de câmara, encomendadas pelo projeto aos compositores Tim Rescala, João Guilherme Ripper, André Mehmari e Eli-Eri Moura.

O projeto Sinos

Lançado em julho de 2020, o Sinos é formado por uma rede de dezenas de profissionais de música, que atuam em cursos, oficinas, concertos e festivais. As atividades se iniciaram exclusivamente online e, quando possível, se estenderão a ações presenciais, em todas as regiões do país. A ideia é capacitar regentes, instrumentistas, compositores e educadores musicais, apoiando projetos sociais de música e, ainda, contribuir para o desenvolvimento das orquestras escolas de todo o país. Para mais detalhes sobre o projeto visite o site www.sinos.art.br.

Serviço

Projeto Ópera apresenta “Il Néó”

Quando e onde:

20/6, 21/6 (19h), 22/6 (16h) e 23/6 (17h), no salão Leopoldo Miguez, da Escola de Música da UFRJ (Rua do Passeio, 98, Centro do Rio);

25/6 (13h), no auditório do Centro de Tecnologia da UFRJ (Av. Athos da Silveira Ramos, 149, Ilha do Fundão).

27/6 e 28/6 (19h), no Theatro Municipal de Niterói – ingressos a R\$ 20 (R\$ 10, meia) na plataforma Sympla -

<https://n9.cl/fikwu>

Realização: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Fundação Nacional de Artes – Funarte

Apoio: ABM; Casa da Ciência; Circuito Proart; Faperj; Música Brasilis; Politécnica UFRJ; PPGM; Promus; Rádio MEC; SUAT; UFJF/ Pró-Música.

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

Projetos Funarte-UFRJ (Programa Arte de Toda Gente): imprensa@musica.ufrj.br

