

Banda Sinfônica do Exército apresenta obras do repertório do Projeto Bandas em SP

Concerto gratuito acontece na Sala São Paulo, dia 16 de junho, às 10h50, a apresentação terá regência de Marcelo Jardim e contará com os solistas Gustavo Scudeler (clarinete), Pedro Camargo (trombone) e Andrea Adour (voz, soprano), além da participação especial de Fabio Adour (violão). Projeto é parte da parceria Arte de Toda Gente, de Funarte e UFRJ.



A BSE, o maestro (ao centro) e os solistas em ensaio para o concerto de 16/6 - divulgação

Domingo, 16 de junho, às 10h50, a Sala São Paulo recebe a Banda Sinfônica do Exército Brasileiro – BSE para um concerto de sua série Matinais, com parceria do Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música. A apresentação terá regência de Marcelo Jardim e contará com os solistas Gustavo Scudeler (clarinete), Pedro Camargo (trombone) e Andrea Adour (voz, soprano), além da participação especial de Fabio Adour (violão). No repertório, além de duas peças de Nikolai Rimski-Korsakov criadas para esse tipo de formação, obras que foram recuperadas, editadas e arranjadas pelo Projeto Bandas – de Villa-Lobos, Alexandre Travassos e José Ursicino da Silva, o Maestro Duda (no bis). Os ingressos para o concerto são gratuitos. O Projeto Bandas é parte do programa Arte de Toda Gente, parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

O Concerto

Banda Sinfônica do Exército

Regente – Marcelo Jardim

Solistas:

Gustavo Scudeler – clarinete

Pedro Camargo – trombone

Andrea Adour – Soprano

Participação especial – Fabio Adour – violão

Programa:

Heitor Villa-Lobos – Pro Pax – Grande marcha triunfal para banda (repertório do Projeto Bandas)

Nikolai Rimski-Korsakov – Concerto para clarinete e banda militar

Alexandre Travassos – Chaturanga (repertório do Projeto Bandas)

Nikolai Rimski-Korsakov – Concerto para trombone e banda militar

Heitor Villa-Lobos – Fantasia em três movimentos em forma de choros (repertório do Projeto Bandas, com transcrição para banda sinfônica de Marcelo Jardim)

José Ursicino da Silva (Maestro Duda) – Suíte Marajoara (repertório do Projeto Bandas)

Arte de Toda Gente | SISTEMA PEDAGÓGICO DE APOIO ÀS BANDAS

O Programa Arte de Toda Gente conjuga vários projetos de extensão da Escola de Música da UFRJ, tais como o Sistema Nacional de Orquestras Sociais – SINOS, o Bossa Criativa, o Um Novo Olhar, o Arte em Circuito, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil. Todos os projetos foram estruturados a partir da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com início em 2020 e com o objetivo de desenvolver uma amplitude de ações em prol do desenvolvimento das ações pedagógicas nas áreas das artes, no Brasil, e especificamente, na área musical. A esse conjunto de projetos somaram-se também a realização de duas edições da Bienal de Música Brasileira Contemporânea (XXIV e XXV). Atualmente, o Programa Arte de Toda Gente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação, e avança com o programa de parcerias institucionais, com foco no compartilhamento dos cursos em EAD.

Projeto Bandas (Funarte)

Criado em 1976, o Projeto Bandas da Funarte possui uma trajetória que se confunde com a da própria história da Fundação, que foi estruturada no ano de 1975. Sua função sempre se estabeleceu no apoio sistemático ao desenvolvimento da banda de música no Brasil, com realização de doação de instrumentos musicais, promoção de cursos e oficinas de aperfeiçoamento musical prático e teórico para regentes e instrumentistas, através dos Painéis Funarte de Bandas de Música, edição de partituras de obras de compositores brasileiros, preparação de manuais técnicos, organização do cadastramento das bandas no Brasil, entre outras ações. É realizado pela Coordenação de Bandas de Música, ligada à Diretoria de Música da entidade. O Projeto de extensão Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, da UFRJ, foi criado como suporte direto para o Projeto Bandas.

O Maestro

Atual diretor artístico e vice-diretor da Escola de Música da UFRJ, Marcelo Jardim é professor de Regência de Banda e Prática de Orquestra na EM/UFRJ, diretor musical da Orquestra de Sopros da UFRJ, grupo artístico de representação institucional e professor-orientador do

PROMUS - Programa do Mestrado Profissional em Música da UFRJ. É Doutor em Práticas Interpretativas pela UNIRIO, e Mestre e Bacharel em Regência e Práticas Interpretativas pela UFRJ. É coordenador do Programa de Extensão Arte de Toda Gente, uma parceria entre a UFRJ e a Funarte, com abrangência nacional, e que inclui os projetos Sinos - Sistema Nacional de Orquestras Sociais do Brasil, Bossa Criativa, Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, Um Novo Olhar (destinado a acessibilidade cultural) Projeto Ópera: Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil e Arte em Circuito (com foco no hip-hop e artes integradas). Marcelo atuou na coordenação executiva das XXIV e XXV Bienal de Música Brasileira Contemporânea e é consultor artístico e coordenador pedagógico dos cursos de capacitação para regentes e instrumentistas de bandas de música, Painéis Funarte de Bandas de Música, realizados pela Fundação Nacional de Artes, e responsável pelo Projeto de Edições de Partituras para Banda. Mantém constante agenda como regente convidado, palestrante e professor, com atuação com orquestras e bandas sinfônicas, festivais, seminários, simpósios e congressos, no Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Em sua agenda, atuações em curadorias de festivais de música internacionais, bem como maestro atuante no resgate e gravação de música brasileira para bandas de música e bandas sinfônicas.

Serviço:

Concerto com a Banda Sinfônica do Exército Brasileiro na série Matinais, da Sala São Paulo

Regência Marcelo Jardim

Onde: Sala São Paulo, Praça Júlio Prestes, 16, Centro, São Paulo, SP (tel: 11 3367-9500).

Quando: 16 de junho, às 10h50

Entrada: ingressos gratuitos disponibilizados pela Sala São Paulo, limitados à lotação.

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte (www.funarte.gov.br)

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) | Escola de Música da UFRJ

Sala São Paulo - <https://osesp.art.br/salasp>

Mais informações sobre os projetos do Arte de Toda Gente para a imprensa

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

Projetos Funarte-UFRJ (Programa Arte de Toda Gente): imprensa@musica.ufrj.br

Realização:

