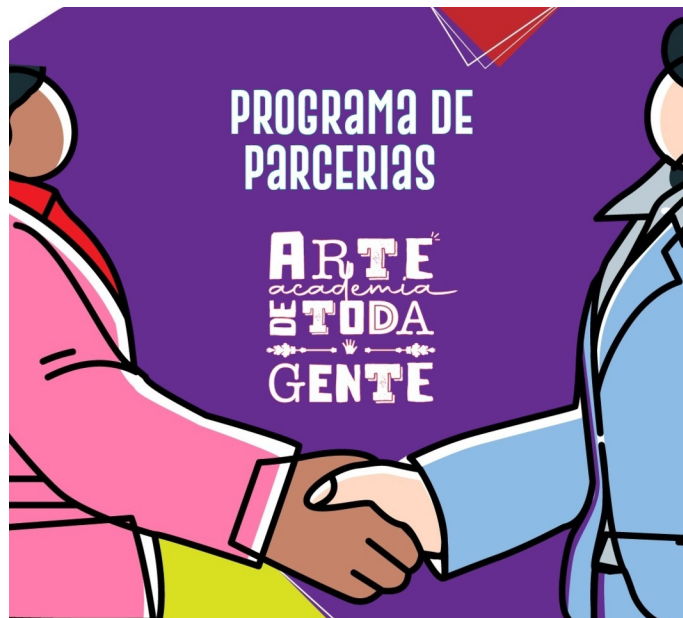


Academia Arte de Toda Gente lança programa de parcerias para acesso a cursos on-line em música e acessibilidade

Conjunto de cursos gratuitos, organizados em eixos temáticos com ênfase em formação musical e suporte pedagógico, será oferecido a professores de música e artes, estudantes e colaboradores associados a projetos socioculturais, instituições culturais e artísticas e outras relacionadas ao contexto artístico e/ou educacional. A Academia é parte das atividades de extensão universitária da Escola de Música da UFRJ, desenvolvidas por meio da parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, no Programa Arte de Toda Gente.



A Academia Arte de Toda Gente apresenta um novo programa de parcerias, que tem como objetivo potencializar as ações pedagógicas desenvolvidas em projetos sociais com ênfase em música – mais especificamente orquestras, bandas e coros infantis, mas também aquelas desenvolvidas em outras instituições de ensino de artes ou mesmo para escolas de ensino regular. A proposta é oferecer acesso à plataforma de cursos aos professores, técnicos, estudantes e colaboradores das instituições que se cadastrarem e optarem pelos eixos temáticos disponibilizados. Cada eixo contará com um certo número de cursos, que se relacionam entre si, e as instituições poderão fazer inscrições de seus membros nos cursos de interesse. Desse modo, um projeto sociocultural, escola de música ou mesmo uma escola de ensino regular poderá contar com o leque de opções de cada eixo, com todos os cursos disponíveis simultaneamente – anteriormente, essa disponibilização acontecia com base em um cronograma de oferta.

A iniciativa busca apoiar os projetos socioculturais, instituições de ensino de música e artes, instituições culturais relacionadas a qualquer contexto artístico e/ou educativo e escolas de ensino

regular nas etapas da educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. Só serão aceitas inscrições no programa por instituições com CNPJ. Os eixos temáticos serão definidos de acordo com o perfil de cada instituição (veja a relação completa mais abaixo) e podem ser grandes aliados na potencialização e ampliação das ações já existentes nos projetos e escolas, estando alinhados também com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

A Academia Arte de Toda Gente congrega os cursos on-line desenvolvidos no âmbito das ações de extensão universitária Sistema Nacional de Orquestras Sociais - Sinos, Bossa Criativa, Um Novo Olhar, Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, Arte em Circuito e Plano de Desenvolvimento para a Ópera no Brasil – todos parte da parceria entre a Fundação Nacional de Arte - Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, com curadoria da Escola de Música da UFRJ. Com essa ampla oferta aos cursos de formação e ampliação do acesso simultâneo às instituições, busca-se contribuir com os processos formativos de professores, estudantes e colaboradores.

Para mais informações sobre o programa de parcerias e suas propostas, seleção das formações mais adequadas a cada instituição e formulário para inscrições, os interessados devem acessar:

<https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/programa-de-parceria/>

As formações oferecidas contemplam os seguintes eixos e seus respectivos cursos:

Eixo 1: Educação Musical para Professores de Arte e/ou Música

- Escutativa: em busca do fazer musical
- Ensino Coletivo de Instrumento Musical: concepções, espaços e práticas
- Explorar Flauta Doce
- Flauta Doce: fundamentos e estratégias de estudo
- Ensino coletivo de cordas friccionadas (Pedagogia das Cordas)

Eixo 2: Gestão Cultural

- Elaboração de Projetos Culturais
- Gestão Cultural com Foco em Leis de Incentivo
- Captação de Recursos em Projetos

Eixo 3: Arte, Educação e Acessibilidade

- Introdução à Arte/Educação, Tecnologia Assistiva e Deficiência
- Artes Integradas + Educação + Acessibilidade
- Artes Visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo
- Música + Educação + Acessibilidade
- Dança + Educação + Acessibilidade
- Literatura + Educação + Acessibilidade
- Introdução à Musicografia Braille

Eixo 4: Canto Coral Infantil e Infantojuvenil

- Introdução ao Coro Infantojuvenil
- Técnica Vocal para Coros Infantojuvenis
- Repertório para Coros Infantojuvenis
- Aspectos Básicos da Regência Coral

Eixo 5: Orquestra

- Violino
- Viola
- Violoncelo
- Contrabaixo

- Flauta Transversal
- Oboé
- Fagote
- Clarineta
- Trompa
- Trompete
- Trombone
- Tímpanos

Eixo 6: Banda

- Flauta Transversal
- Oboé
- Fagote
- Clarineta
- Saxofone
- Trompa
- Trompete
- Trombone
- Eufônio
- Tímpanos

Eixo 7: Teoria Musical

- Introdução à Teoria Musical
- Aprendendo Música de Câmara
- Arranjos para Orquestras Sociais: introdução ao arranjo

Eixo 8: Música Popular

- Bandolim
- Cavaquinho
- Guitarra
- Piano Popular
- Viola Brasileira
- Introdução ao Violão
- Violão de 7 Cordas
- Violão: fundamentos, performance, arranjos e improvisação

Eixo 9: Música e Cultura

- Sambas da Bahia: uma materialização estética da diáspora

Eixo 10: Música e Tecnologia

- Introdução a Gravação e Mixagem de Áudio
- Edição de Partituras com o MuseScore

O programa Arte de Toda Gente

O Programa Arte de Toda Gente - ATG (<https://artedetodagente.com.br/>) foi estruturado em 2020 a partir do desenvolvimento dos projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos (www.sinos.art.br), Bossa Criativa (www.bossacriativa.art.br) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>), no âmbito de uma parceria envolvendo a Fundação Nacional de Artes - Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, com a coordenação técnica e artística da Escola de Música da UFRJ e administração a cargo da Fundação Universitária José Bonifácio.

A esse conjunto inicial se somaram posteriormente os projetos Arte em Circuito, o Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera, além do suporte para a realização

da XXIV e XXV Bienal de Música Brasileira Contemporânea. O início das atividades foi marcado pelo período pandêmico, e tal fato direcionou a uma rápida e eficiente estruturação de um modelo de atividades online para amplo atendimento em todo Brasil.

Desde então, o esforço contínuo para a disponibilização de oficinas de música, artes e cultura se fortaleceu e fez com que uma importante rede de apoio envolvesse professores e profissionais de diversas partes do Brasil. Gente da UFRJ e de diversas outras universidades, focada no objetivo principal de democratizar o amplo acesso à arte e educação a todos os cantos do país. Com o suporte direto da Funarte e a base científica da UFRJ, a iniciativa atualmente viabiliza a disponibilização de serviços e conteúdos de importante apoio pedagógico para projetos socioculturais, instituições de música e artes em geral, bandas, orquestras, coros, bem como apoio para professores da rede de ensino regular (educação infantil, ensino fundamental e ensino médio) nos cursos de acessibilidade cultural.

Ao longo do tempo, centenas de parcerias foram estabelecidas com reconhecidas instituições de arte, cultura e educação, para que as ações dos projetos vinculados ao Programa ATG pudessem atingir todas as regiões brasileiras. A Academia Arte de Toda Gente foi estruturada em 2021 e passou a congrega em um mesmo espaço online (<https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/>) todas as opções de cursos e oficinas online, produzidas no âmbito dos projetos e oferecidos de forma gratuita através da Plataforma AVA/UFRJ.

Serviço:

Programa de parcerias da Academia Arte de Toda Gente

Conjuntos de cursos gratuitos organizados em eixos temáticos.

Inscrições e mais informações em

<https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/programa-de-parceria/>

Realização:

Programa Arte de Toda Gente - Fundação Nacional de Artes – Funarte e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Atividades, ações e mais informações disponíveis no site www.artedetodagente.com.br

Informações sobre editais e outros programas da Funarte www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa: Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

