

# Canto Coral e piano

Adaptação da letra: Leandra Vital

Arranjo e edição: Marcelo Jardim

# O Leão da Ilha

Cordão de bicho

Raimundo Martins da Trindade

Marcelo Jardim

## VI. O Lamento da Pastora

(valsas)

Tempo de valsa lenta (♩ = 112)

Piano

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3. The piece ends with a fermata on the final notes.

A

[solo Pastora]

Eu sou uma tris - te pas - to - ra,

Pno.

The first system shows the vocal line (A) and piano accompaniment (Pno.) starting at measure 6. The vocal line has a fermata at the end of the first phrase. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a fermata at the end of the phrase.

A

vim na ma - ta tra - ba - lhar \_\_\_\_\_ pe - lo di -

Pno.

The second system shows the vocal line (A) and piano accompaniment (Pno.) starting at measure 12. The vocal line continues with the lyrics 'vim na ma - ta tra - ba - lhar' followed by a long horizontal line indicating a sustained note, and then 'pe - lo di -'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a fermata at the end of the phrase.

VI. O Lamento da Pastora

18  
A  
zer das pas - to - ras                      foi que pu - de/a - cre - di - tar

18  
Pno.

24  
S  
Oh

A  
Oh

T  
[solo Guarda-bosque]  
8  
Não cho - ra,      mi - nha      me - ni - na                      ca - ça - dor      foi

B  
Oh - - - - -

24  
Pno.

VI. O Lamento da Pastora

30

S

A

T

B

*mf* Oh Oh

A - ti - rou em nos - so Le - ão, mas

o cul - pa - do Oh Oh

Oh

Pno.

36

S

A

T

B

ser cas - ti - ga - do. Oh

e - le vai ser cas - ti - ga - do Oh

A - ti - rou em nos -

Pno.

# VI. O Lamento da Pastora

42

S  
Oh

A  
Oh

T

B  
ser cas - ti - ga - do

so Le - ão mas e - le vai ser cas - ti - ga - do

Pno.

48

A  
A pe - na que me faz pe - na a pe - na me traz cui - da - do

Pno.

56

A  
de ver a - qui o Le - ão com o san - gue der - ra - ma - do

Pno.

VI. O Lamento da Pastora

64

S  
A pe - na que me faz pe - na a pe - na me

A  
Oh

T  
Oh

B  
Oh

64

Pno.

70

S  
traz cui - da - do De ver a - qui o Le -

A  
traz cui - da - do Oh

T  
Oh

B  
Oh

70

Pno.

# VI. O Lamento da Pastora

[optar por voz 1 ou 2]

75 *rit*

S  
ã o            tan - to    san - gue    der - ra - mar

A

T

B

*rit*

75

Pno.

80

Pno.