

1991 18 A 27 DE OUTUBRO
RIO DE JANEIRO

Sala Cecília Meireles
Teatro Municipal
Museu de Arte Moderna

9ª bienal de música brasileira contemporânea

Escola de Música da UFRJ
Sala Sidney Miller/IBAC

Presidente da República

Fernando Collor de Mello

Secretário da Cultura da Presidência da República

Sérgio Paulo Rouanet

Presidente do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Mário Brockmann Machado

Diretor do Departamento de Ação Cultural do IBAC

Roberto D. M. Parreira

Presidente da Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Dalal Achcar

Presidente do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

M. F. do Nascimento Brito

Diretor da Sala Cecília Meirelles

Arthur Moreira Lima

Diretor da Escola de Música da UFRJ

Colbert Hilgenberg Bezerra

9ª BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Rio de Janeiro 18 a 27 de outubro de 1991

Homenagem
José Vieira Brandão 80 anos



SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA

COMISSÃO ORGANIZADORA

Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Edino Krieger, coordenador geral

Valeria Ribeiro Peixoto

Luiz Claudio Prezja de Paiva

Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Luiz Paulo Sampaio

Henrique Morelenbaum

Sala Cecília Meireles

Nina Cavalcanti

Fernanda Chaves Canaud

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Ricardo Prado

Maria de Lourdes Lyra Krieger

Escola de Música da UFRJ

Sonia Maria Vieira

Murillo Tertuliano dos Santos

COMISSÃO DE PROGRAMAÇÃO

Maestro Henrique Morelenbaum • Maestro Mario Tavares • Maestro Ricardo Prado

Maestro Roberto Duarte • Tim Rescala • Jocy de Oliveira • Murillo Tertuliano dos Santos

João Guilherme Ripper • Edino Krieger

EQUIPE DE PRODUÇÃO

João Guilherme Ripper, *assistente da Coordenação Geral* • Gertrud Mersiovsky, *assessora da programação de órgão* • Nenem Krieger e José Antonio Pinheiro, *divulgação* • Marinaldo Gomes da Cruz, *iluminação* • Pro-audio, *sonorização* • Rio Art Bureau, *assessoria de produção*

AGRADECIMENTOS

Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Orquestra Sinfônica Brasileira

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro de Brasília

Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ

Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba

Bahia Ensemble

Coro do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Governo do Distrito Federal

Fundação Cultural do Distrito Federal

Fundação Cultural de Curitiba

Fundação de Educação Artística de Belo Horizonte

Fundação de Teatros do Rio de Janeiro • Funterj

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Universidade Federal de Minas Gerais

Universidade Federal da Paraíba

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Coordenadoria Geral Marcus de Lontra Costa • *Coordenadoria de Música*, Ricardo

Prado, Maria de Lourdes Lyra Krieger, Fátima Wachowicz • *Cinemateca*, José Carlos

Avellar, Cosme Alves Neto • *Coordenadoria de Dança*, Regina Miranda, Marina Martins

Coordenadoria de Administração e Finanças, Álvaro Lopes, Sandra de Britto

Maison Graphique

Hotel Ambassador

Projeto gráfico

Elizabeth Laffayette

Padronização de texto

Suzana Martins

Assessoria de Comunicação IBAC

Marlene Custodio

Editoração eletrônica e impressão

De Garcia Desenho & Produção Ltda

1º CONCERTO

TEATRO MUNICIPAL

SEXTA-FEIRA 18 DE OUTUBRO 20:30h

MARIO TAVARES
(RN 1928)

Sinfonia nº 2 op. 70 (1991)*
Lento-Allegretto
Andante
Allegro

MURILLO SANTOS
(RJ 1931)

**Fantasia para piano e orquestra
(1991)***
Murillo Santos, solista

RICARDO TACUCHIAN
(RJ 1939)

Hayastan (1990)*

CLAUDIO SANTORO
(AM 1919 - DF 1989)

Réquiem (1986)**
Leila Guimarães, soprano
Inacio de Nonno, barítono

CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Manuel Cellario, regente-preparador do coro

Mário Tavares, regente

* estréia

** primeira audição no Rio de Janeiro

2º CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

SÁBADO 19 DE OUTUBRO 17h

- | | |
|-------------------------------------|---|
| RONALDO MIRANDA
(RJ 1948) | Toccata (1983)
Estela Caldi, piano |
| H. D. KORENCHENDLER
(RJ 1948) | Sonata para violino solo (1991)*
Paulo Bosísio, violino |
| EMILIO TERRAZA
(Argentina 1929) | Micro-suíte n.1 (1989)*
<i>Mini tango</i>
<i>Mini baião</i>
<i>Mini jazz/blues</i>
Sonia Maria Vieira, piano |
| EDUARDO BERTOLA
(Argentina 1939) | De sonhos e quedas (1990)** |
| GUERRA-PEIXE
(RJ 1914) | Telefones de amigos (1991)*
<i>I Sonia</i>
<i>II Ernani</i>
<i>III Rogério e Ruth</i>
<i>IV Jane</i> |

DUO PIANÍSTICO

SONIA MARIA VIEIRA & MARIA HELENA ANDRADE

- | | |
|------------------------------------|--|
| JOÃO GUILHERME RIPPER
(RJ 1959) | Libera me (1989)***
Leila Guimarães, soprano
Eduardo Biato, órgão |
| FREDERICO RICHTER
(RS 1932) | FracTallis-Thomas (1991)* |
| FERNANDO ARIANI
(SP 1959) | Interferências (1991)
Regina Lacerda, órgão |
| WALDEMAR MENDONÇA
(RJ 1957) | Peccata • pedal para solo, sobre
tema de Jean L'anglais (1990) |
| JOSÉ PENALVA
(SP 1924) | Variações para órgão (1988/90)****
Alexandre Rachid, órgão |

* estréia

** primeira audição no Rio de Janeiro

*** primeira audição no Brasil

**** estréia da versão

3^o CONCERTO

SALA CECÍLIA MEIRELES
SEGUNDA-FEIRA 21 DE OUTUBRO 18h

OILIAM LANA (MG 1953) **Quarteto (1985)****
Grave-Allegro
Scherzo-Lento-Scherzo
Passacaglia e fuga

RUFO HERRERA (Argentina) **Ambitus naturalis (1991)****

QUARTETO DE CORDAS DA UFMG

Edson Queiroz de Andrade, Helder Treftzger, violinos
Carlos Aleixo, viola
Abel Morais, violoncelo

GUILHERME PAOLIELLO (MG 1963) **Fragmento (1989)****

EDUARDO CAMPOLINA (MG 1955) **Quinteto (1990)****

OILIAM LANA **Quatro bagatelas em forma de variação (1990)****

ROGÉRIO VASCONCELOS (MG 1962) **Motetum (1991)***

GRUPO DE CÂMARA DA FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DE BELO HORIZONTE

Conceição Nicolau, soprano
Fernando Gloor, oboé
Adma Silva, clarinete
Adriana Côrtes, violino
Sheila Sampaio, violoncelo
Eduardo Campolina, Rogério Vasconcelos, violões

Oiliam Lana, regente

Apoio
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DE BELO HORIZONTE
FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
DE BELO HORIZONTE
ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS

* estréia

** primeira audição no Rio de Janeiro

4º CONCERTO

SALA CECÍLIA MEIRELES

SEGUNDA-FEIRA 21 DE OUTUBRO 20:30h

MÚSICA DE CÂMARA E MÚSICA CÊNICA

- JAMES CORREA (RS 1968) **Serenata I** (1991)*
Eduardo Monteiro, flauta
- MARCOS MESQUITA (RJ 1959) **Menas** (1990)
Eduardo Monteiro, flauta
João Daltro, violino
- BRENNO BLAUTH (RS 1931) **Duo sonatina** (1988)
Leonardo Fuks, oboé
Aloysio Fagerlande, fagote
- SÉRGIO ROJAS (RJ 1960) **O inefável** (1987)
Rildo Hora, harmônica de boca
Misael Hora, piano
- CARLOS CRUZ (ES 1936) **Suíte para flauta e clarinete** (1991)*
Allegretto
Moderato
Allegro
Pauxy Nunes, flauta
André Luís Góes, clarinete
- TERESA FAGUNDES (MG 1958) **Trietto** (1988)
Allegro
Andante espressivo e calmo
Allegro vivace
- TRIO AQUARIUS
Ricardo Amato, violino • Ricardo Santoro,
violoncelo • Mirian Braga, piano
- WILLY CORREA DE OLIVEIRA (PE 1938) **Opus 69 n. 1 e 2** • para piano e fita
(1991)*
Willy Correa de Oliveira, piano
- JORGE ANTUNES (RJ 1942) **The single-tone king** • mini-ópera
(1991) (texto: Jorge Antunes)*
- GRUPO DE ÓPERA DE CÂMARA DE
BRASÍLIA • Jorge Antunes, direção
- CIRLEI DE HOLLANDA (RJ) **Amar** (1989) (texto: Carlos Drummond de
Andrade)**
- GUERRA-PEIXE (RJ 1914) **Drummondiana** (1978/89) (texto:
Carlos Drummond de Andrade)**
Ruth Staerke, soprano • Inacio de Nonno,
baritono • Paulo Sérgio Santos, clarinete e
sax-soprano • Laís Figueiró, piano
Cirlei de Hollanda, direção

* estréia

** fragmentos do espetáculo *Drummond,
canto e cena*

5^o CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

TERÇA-FEIRA 22 DE OUTUBRO 18h

TRADICIONAL **Bandas de congo do Espírito Santo****

LUIGI ANTONIO IRLANDINI **Archipelago (1990)*****
(RJ 1958)

CARLOS STASI **Dimensões (1991)***
(SP 1963)

GILBERTO MENDES **Concerto para tímpanos, caixa militar e percussões (1991)****
(SP 1922)

FERNANDO IAZZETTA **Urbanas II (1991)***

ROBERTO VICTORIO **Heptaparaparshinokh (1991)***
(RJ 1959)

GRUPO DE PERCUSSÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP

Integrantes

Alexandre Biondi, Edilson Medrado, Edson Giancesi, Eduardo Leandro, Fabio Kon, Karla Bach, Marcel Cangiani, Maria Oliveira, Ricardo Bologna, Ricardo Stuaní, Ronaldo Palleze e Valeria Zeidan

Convidados para a obra *Heptaparaparshinokh*

Rose Vic, soprano

Ronaldo Victorio, tenor

Marcelo Coutinho, barítono

Jacob Herzog, Rosângela Barbosa, pianos

Regina Lacerda, órgão

Pauxy Nunes, flauta e sintetizador

CORO PRO-ARTE

Carlos Alberto Figueiredo, regente-preparador

John Boudler, Carlos Stasi, regência

6^o CONCERTO

SALA CECÍLIA MEIRELES

TERÇA-FEIRA 22 DE OUTUBRO 20:30h

ODEMAR BRIGIDO
(RJ 1941)

O século do Ômega (1991)

O tempo igneo

Momento de reencontro

Tempo do Alfa e Ômega

NESTOR DE HOLLANDA
CAVALCANTI
(RJ 1949)

Suíte da ópera Cobras e Lagartos
(1989/91)*

JOSÉ PENALVA
(SP 1942)

**Concertino para violino e
orquestra de cordas** (1991)*

MARLOS NOBRE
(PE 1939)

Desafio para violino e orquestra
Paulo Bosísio, solista

CAMARGO GUARNIERI
(SP 1907)

**Concerto para piano, cordas e
percussão** (1987)**
Cynthia Priolli, solista

Seqüência, Coral e Ricercare
(1966)***

ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA

Lutero Rodrigues, regente

Violinos: Walter José Hoerner, Marco Vinicius Damm, Silvanira Ramos Bermudes,

Moema Vitória Cit, Vanessa Ritzmann Savytzky, Francisco Freitas Jr.,

Lucyane Maria Guedes, Roberto Hübner, Atli Ellendensen

Violas: Edna Ritzmann Savytzky, Aldo Luiz Villani, Helene Alice Carollo

Violoncelos: Ivo Meyer, Dany Andrey Secco

Contrabaixo: Luiz Felipe Klein

Cravo: Ingrid Müller Seraphim

Contra-regra: Julio Rege dos Reis

7º CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

QUARTA-FEIRA 23 DE OUTUBRO 18h

RODOLFO RICHTER
(PR 1971)

Un coup de dés (1990)**

Rodolfo Richter, violino

Ana Maria Portes, piano

ANTONIO JARDIM
(RJ 1953)

Sonata (1981)

Allegro

Adagio

Allegro

Katia Maria Araújo, piano

KILZA SETTI
(SP)

Conversainvento (1983)

Noel Devos, fagote

Mirian Braga, piano

HUBERTUS HOFMANN
(Alemanha)

Trio II (1989)**

MARCELO BIRK
(RS 1965)

Estudo para trio de sopros (1991)**

JOSÉ VIEIRA BRANDÃO
(MG 1911)

Reminiscências da juventude

Impressões cariocas (1982/89)*

Desafio I (com jeito de chorinho)

Seresta I (melancolicamente)

Valsinha (com malícia carioca)

Capocirando (negacenado molengamente)

Seresta II

Dança (evocação do Nordeste)

Toada brejeira (com malícia sertaneja)

Desafio II (à maneira de embolada)

Seresta III (como uma cantiga)

Andrea Ernest Dias, flauta • José Botelho,

clarinete • Noel Devos, fagote

VANDA LIMA BELLARD FREIRE
(RJ)

Marandua (1984; texto: Cassiano Ricardo)*

CORO INFANTIL DO RIO DE JANEIRO

David Cerqueira, Paulo Bogado, percussão

Elza Lakschevitz, regente

HENRIQUE MOROZOWICZ
(PR 1934)

Cantigas do bem-querer (1977/91;
texto: Cassandra Rios)**

Lilly Abreu, soprano • Moacir Freitas,

oboé • Antonio José Augusto, trompa •

Andrea Muniz, violino • Helena Busak,

viola • Paulo Santoro, violoncelo •

Tamara Ujakowa Correa e Luís Eduardo

Sampaio, piano a quatro mãos

CORAL CANTO EM CANTO

Elza Lakschevitz, regente

8º CONCERTO

SALA CECÍLIA MEIRELES

QUARTA-FEIRA 23 DE OUTUBRO 20:30h

JAMARY OLIVEIRA
(BA 1944)

Mesma música (1989)

PAULO COSTA LIMA
(BA 1954)

Pega essa nêga e chêra (1991)

H. J. KOELLREUTTER
(Alemanha 1915)

Edu-estudo para Eduardo (1991)**

José Eduardo Martins, piano

WELLINGTON GOMES
(BA 1960)

Embriões metálicos (1991)

2º prêmio do V Concurso Nacional de
Composição da Bahia

ERNEST WIDMER
(Suíça 1927-1990)

Morfose II (1974)

PAULO COSTA LIMA

Atotô de L'homme armé (1991)*

ALDA OLIVEIRA
(BA)

Bahianas II (1990)

AGNALDO RIBEIRO
(BA 1943)

Tela sem moldura I (1990)

PEDRO AUGUSTO DIAS
(BA 1966)

3 Lamentações (1991)

1º prêmio do V Concurso Nacional de
Composição da Bahia

LINDEMBERGUE CARDOSO
(BA 1939-1989)

O vôo do colibri (1984)

FERNANDO CERQUEIRA
(BA 1941)

Híbrido concerto (1991)

BAHIA ENSEMBLE

Piero Bastianelli, regente

Apoio
ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DA BAHIA

* estreia

** primeira audição no Rio de Janeiro

9º CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

QUINTA-FEIRA 24 DE OUTUBRO 20h

PAUXY NUNES **Canções da velha era (1987)*****
(RJ 1963)

DUO FORTEPIANNO

Miriam Braga e Sara Cohen, piano a quatro mãos

FRANCISCO MIGNONE **2º Trio (1981)***
(SP 1897-RJ 1987)

LEONARDO SÁ **Episódios (1991)***
(RJ 1954)

TRIO FRANCISCO MIGNONE

Luís Cuevas, flauta
Fiorella Soares, violoncelo
Maria Helena Andrade, piano

TATO TABORDA **Quarteto de cordas • para**
(PR 1960) **quinteto de metais (1991)***

OSVALDO LACERDA **Quinteto concertante de metais**
(SP 1927) **(1990)***

Xote

Scherzo

Seresta

Rondó

RAUL DO VALLE **Flashes (1991)****
(SP 1938)

ALMEIDA PRADO **Rosario de Medjugorje (1991)***
(SP 1943)

Anunciação do Anjo a Maria

Visitação-Magnificat

Natal

Apresentação do Senhor Jesus

Jesus encontrado no templo de Jerusalém

EDMUNDO VILLANI CÔRTEZ **Ascensão (1991)****
(MG 1930)

Dorotea Kerr, órgão

QUINTETO DE METAIS DE SÃO PAULO

Paul Mitchell e Breno Fleury de Negreiros, trompetes • Mario Sérgio Rocha, trompa

• Marcos Max Vals Martins, trombone • Drausio Chagas, tuba

* estréia

** primeira audição no Rio de Janeiro

*** estréia da versão integral

10^o CONCERTO

SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

SEXTA-FEIRA 24 DE OUTUBRO 18h

MARCOS CÂMARA
(SP 1958)

E pur si muove (1990)*

LOURIVAL SILVESTRE
(MG 1949)

O passageiro cósmico (1987)**

EDUARDO ESCALANTE
(Argentina 1937)

Sinfonia n^o 1 (1990)*

JOSÉ ALBERTO KAPLAN
(Argentina 1935)

Concerto para piano e orquestra
(1990)

Allegro

Andante

Allegro

Eldia Carla Melo de Farias, solista

ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Roberto Duarte, regente

* estréia

** primeira audição no Brasil

11º CONCERTO

MUSEU DE ARTE MODERNA

SÁBADO 26 DE OUTUBRO 17:30h

MÚSICA ELETROACÚSTICA, MULTIMEIOS E PARA PERCUSSÃO

ELI-ERI MOURA (PB 1963)	Introitus (1991) ^{+**}
EDUARDO GUIMARÃES ÁLVARES (MG 1959)	Nocturnal • para sax alto e fita magnética (1990)* Dilson Florence, sax alto
MARIO FICARELLI (SP 1937)	Ensaio-90 (1990) ^{+**}
AUGUSTO VALENTE (RJ 1959)	Paisagens com árvores de aço (1989/90) ^{+**}
MAURÍCIO DOTTORI (RJ 1960)	Sieben Zitarchen Miniaturen für Schlagzeuge (1990) ^{+**}
CHICO MELLO (PR 1958)	Pião (1988) ^{+**}
RODRIGO CICHELLI (RJ 1966)	Arder (1989) ⁺
JOSÉ AUGUSTO MANNIS (SP 1958)	Reflexos (1991) ⁺⁺⁺
RODOLFO CAESAR (RJ 1950)	Canibali (1991) ^{+**}

DUO DIÁLOGOS

Joaquim Abreu e Carlos Tarcha, percussão

Richard Fraser, participação especial

+ fita magnética

+ + percussão

+ + + percussão e fita magnética

* primeira audição no Rio de Janeiro

** primeira audição no Brasil

12^o CONCERTO

TEATRO MUNICIPAL

SÁBADO 26 DE OUTUBRO 20:30h

ERNANI AGUIAR
(RJ 1950)

Sinfonietta prima (1990)
Allegro con brio
Lento assai - marcha rancho
Vivace

MARIA HELENA ROSAS
FERNANDES
(SP)

Hakelály • bailado indígena

GUILHERME BAUER
(RJ 1940)

**Variações rítmicas para piano e
orquestra (1991)***
Ruth Serrão, solista

MARISA REZENDE
(RJ)

**Concertante para oboé, piano e
orquestra (1987)**
Leonardo Fuks, oboé
Marisa Rezende, piano

ERNST MAHLE
(Alemanha 1929)

Sinfonia nordestina (1990)*
Allegre
Andant
Vivo

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

Ricardo Prado, regente

*estreia

13º CONCERTO

TEATRO MUNICIPAL

DOMINGO 27 DE OUTUBRO 10:30h

GUILHERME VAZ **A beleza indiscreta dos miseráveis**

FERNANDO ARIANI **Agulhas Negras (1991)***
(SP 1959)

RODOLFO COELHO DE SOUZA **Galáxias • para piano e orquestra**
(SP 1952) Alessandro Santoro, solista

SILVIO FERRAZ **Extemporânea**
(SP 1959)

CLAUDIO SANTORO **Interações assintóticas**
(AM 1919-DF 1989)

**ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO
SANTORO DE BRASÍLIA**

Silvio Barbato, regente

Apoio
GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

* estreia

14º CONCERTO

MUSEU DE ARTE MODERNA

DOMINGO 27 DE OUTUBRO 17:30h

MÚSICA PARA MULTIMEIOS E MÚSICA ELETROACÚSTICA

H. J. KOELLREUTTER
(Alemanha 1915)

Rôdô, um monumento • para máquinas, equipamentos elétricos, motos e operários (1991)+++

CONRADO SILVA
(Uruguaí 1940)

Liam (1990)++

AQUILES PANTALEÃO
(SP 1965)

Sólidos • partículas de luz e gelo (1991)

TIM RESCALA
(RJ 1961)

Ponto, linha e plano (1990)
Paulo Sérgio Santos, clarinete

VANIA DANTAS LEITE
(RJ)

Orfeu na floresta • 2ª cena do 1º ato da ópera **Metamorfoses de Orfeu** (1987/88)
Marcia Tabor da, soprano

EDINO KRIEGER
(SC 1928)

Imagens • visão coreográfica das 3 **Imagens de Nova Friburgo** (1988)+++
Atores Bailarinos

Tabla Rasa

Henrique Schüller e Regina Miranda, coreografia
Adriana Bonfatti, André Vidal, Andrea Maciel, Daniella Visco, Denise Stutz, Jace Theodoro, José Paulo Correa, Marcelo Lopes, Marina Martins, Marina Salomon, Paula Tuccimei, Rodrigo Salles
Organização: Coordenadoria de Dança/MAM

LIVIO TRAGTEMBERG
(SP 1961)

Continuidades (1991)++
Livio Tragtemberg, saxofone

LUIS CARLOS CSEKÖ
(BA 1945)

Sound (1983)
Lucila Tragtemberg, soprano

JOCY DE OLIVEIRA
(PR)

Ibake Pora • fragmento da ópera **Inori** (1991)*
Sara Goulart, soprano
Igor Levy Auras, flauta
Harold Emert, oboé
Lulu Pereira, trombone
Luís Anúnciação, percussão
Jocy de Oliveira, direção e meios eletrônicos

+ espaço externo
+ + salão de música
+ + + terraço superior

* estréia
* * primeira audição no Rio de Janeiro

CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA

MÚSICA PARA OS OLHOS

A música brasileira no cinema

Programação paralela à
9ª BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
18 a 27 de outubro de 1991 - 16:30h

- sexta, 18 **Crime de amor**, de Rex Endsleigh, 1964 - música de Remo Usai
sábado, 19 **Inocência**, de Walter Lima Jr, 1983 - música de Wagner Tiso
domingo, 20 **O saci**, de Rodolfo Nanni - música de Claudio Santoro
segunda, 21 Palestra de Remo Usai
terça, 22 Palestra de Remo Usai (ilustrada com projeções)
quarta, 23 Palestra de David Tygel (ilustrada com projeções)
quinta, 24 Palestra de David Tygel (ilustrada com projeções)
sexta, 25 **Capitu**, de Paulo Cesar Sarraceni - música de Marlos Nobre
sábado, 26 **Tico-tico no fubá**, de Adolfo Celi - música de Radamés Gnattali
e Zequinha de Abreu
domingo, 27 **Lição de amor**, de Eduardo Scorel - música de Francis Hime

SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA - IBAC
TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
SALA CECÍLIA MEIRELES
MUSEU DE ARTE MODERNA
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ



RIO Prefeitura da Cidade

Secretaria Municipal de
Cultura, Turismo e Esportes