

funarte apresenta



XVI Bienal
de Música
Brasileira
Contemporânea
1975 | 2005

Presidente da República

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro da Cultura

Gilberto Gil

Presidente da Fundação Nacional de Arte | Funarte

Antonio Grassi

Diretora Executiva

Myriam Lewin

Diretora do Centro de Música

Ana de Hollanda

Coordenador de Música Erudita

Flávio Silva

Coordenadoria de Comunicação

Marlene Niches Custódio

XVI
Bienal
de Música
Brasileira
Contemporânea
1975 | 2005

4 a 13 de novembro de 2005

Realização

Fundação Nacional de Arte | Funarte

Patrocínio

Ministério da Cultura

Apoio institucional

Academia Brasileira de Música

Apoio Cultural

**Fundação das Artes do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria Municipal das Culturas**

Curadoria

Flavio Silva
Maria José de Queiroz Ferreira

Comissão de Seleção

Erick Magalhães de Vasconcelos
Flavio Oliveira
Henrique Morelenbaum
José Augusto Mannis
Ilza Maria Costa Nogueira
Lutero Rodrigues
Vânia Dantas Leite

Coordenadores de Programação

Aloísio Fagerlande
Luiz Henrique Senise
Paraguassu Abraão
Vânia Dantas Leite
Elaine Thomazi Freitas

Gerência Operacional

Anagilsa Franco
Luiza Granda

Assistente

Cida Fernandes

Programação visual

Paula Nogueira

Equipe de produção

Isa Angélica Cezar Viana
Rosana Lemos Loureiro
Raimundo Roma

Equipe de apoio

José Carlos da Silva Martins
José Paulo de Rezende
Luis Carlos Silva



Mais uma vez o Governo Federal - através do Ministério da Cultura e da Funarte - tem a honra de celebrar a chegada da Bienal da Música Brasileira Contemporânea, agora em sua 16ª edição. Reafirma-se assim este compromisso com todos aqueles que fizeram e com os que seguem fazendo a sua longa e sólida história.

Este ano de 2005 está marcado por três efemérides significativas para a música erudita do país. Uma destas são os 60 anos de fundação, por Villalobos, da Academia Brasileira de Música, que reúne membros de diversas tendências e atividades musicais e que desenvolve um trabalho ímpar de documentação e divulgação da nossa música.

As outras duas datas de forte simbologia traduzem-se na realização da 40ª edição do Festival Música Nova – idealizado em Santos por Gilberto Mendes – e o 30º aniversário da primeira Bienal de Música Brasileira Contemporânea, criada por Edino Krieger e Myriam Dauelsberg no Rio de Janeiro.

O festival santista, criado no início dos anos 60, consagrou-se tanto por sua permanência como por suas atuações, incluindo a participação regular de músicos de outros países. Já as Bienais – 16 em 30 anos – valorizaram mais a divulgação da música brasileira, objetivo principal definido na sua nomenclatura.

A seu modo, um e outro, o Festival e as Bienais, lutaram sempre com grandes dificuldades para assegurar essa longevidade, constituindo-se também em fóruns permanentes de encontro, debates e questionamentos.

A diferença maior entre ambos, contudo, reside na forma como as obras que apresentam são escolhidas. No Festival Música Nova uma orientação estética assumida desde o início dita a seleção dos autores e das obras. Já nas bienais, a contemporaneidade é mais cronológica do que estética, na medida em que elas se constituem como mostra eclética, com uma seleção de obras de orientações ricamente díspares, recebidas de compositores brasileiros no Brasil e no exterior.

Em ambos os casos, porém, a seleção final virá, como sempre, do julgamento dos públicos através dos tempos.

Antonio Grassi
Presidente da Funarte

Homenagem especial

Hans Joachim Koellreutter

Agradecimentos

Escola de Música da UFRJ

Orquestra Sinfônica Brasileira

Orquestra Petrobrás Sinfônica

4 de novembro
sexta-feira, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

Felipe Lara *Notturmo para cordas* ⁽¹⁾

Rodolfo Coelho de Souza *Quatro cantigas del rei D. Diniz* *
Vai-las lavar alba
Nunca coita perdi
Dos que ora son na oste
Moiro d'amor
Veruschka Mainhard, soprano

Wellington Gomes *Retalhos* ***

II

Mário Ficarelli *Sonata para piano* ***
Moderato
Lento
Toccata
Zélia Chueke, piano solo

Guilherme Bauer *Cadências para piano* ⁽²⁾ ***
Midori Maeshiro, piano e orquestra

Alexandre Schubert *Sinfonia Festiva* **
Introdução
Lembranças
Intermezzo
Amanhã

Orquestra Sinfônica Brasileira
Luis Gustavo Petri, regente

(1) A Comissão de Seleção, que fez a escolha geral das obras apresentadas nesta Bienal, contemplou essa obra com um dos quatro "Prêmios Funarte", cada um no valor de R\$ 4.000,00, destinados a compositores que tiveram nenhuma, ou até duas obras apresentadas nas Bienais anteriores.

(2) Obra composta com apoio da Bolsa Vitae de Artes

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

**5 de novembro
sábado, às 19h**

SALA BADEN POWELL Música eletroacústica

I

- Fernando Iazzetta *Cícero*
Fernando Iazzetta, intérprete
- Daniel Quaranta *Em algum lugar do tempo*
Daniel Quaranta, difusão
- Cristiano Figueiró *Enquanto eles riem**
Paulo Passos, clarineta
Cristiano Figueiró, difusão
- Bruno Martagão *Imprecisões musicais*
Bruno Martagão, difusão
- Jocy de Oliveira *Medea profecia ****
Gabriela Geluda, soprano; Paulo Passos, clarone,
Luciano Correa, violoncelo; Aloysio Neves, guitarra;
Joaquim Abreu e Ricardo Mattos, percussão
Jocy de Oliveira, difusão

II

- Luis Carlos Csekö *Noite do Catete 5 ****
Joaquim Abreu, percussão
Luis Carlos Csekö, difusão
- Fausto Borém *Uma didática da invenção (texto: Manoel de Barros) **
Rita Medeiros, soprano
Guida Borghoff, piano
Fausto Borém, contrabaixo
- Rogério Borda *SEM ****
Rogério Borda, guitarra
- Paulo Guicheney *A voz de um corpo despedaçado ****
Paulo Guicheney, difusão
- Rodrigo Cicchelli *Fagotes bifurcados ****
Elione Medeiros, fagote; Rodrigo Cicchelli, difusão

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

**6 de novembro
domingo, às 19h**

SALA BADEN POWELL Música eletroacústica

I

Daniel Puig *Inconfidências* (texto: Cecília Meireles)

Veruschka Mainhard, soprano
Cláudia Alvarenga, meio-soprano
Bárbara Lau, contralto
Daniel Puig, difusão

Neder Nassaro *Números complexos*
Neder Nassaro, difusão

Edson Zampronha *Lamenti **
Edson Zampronha, difusão

Alexandre Sperandéo Fenerich *A escada infinita* ⁽¹⁾
Alexandre Sperandéo Fenerich, difusão

II

Bruno Ruviaro *Instantânea ****
Tânia Lanfer Marquez, piano
Alexandre Sperandéo Fenerich, difusão

Alfredo de Barros *Nox in urbe ***
Rodolfo Caesar, difusão

Didier Guigue / Petronio Bendito *Color digits v. 2.0 **
Didier Guigue, difusão

Rodolfo Caesar *Três peças para balcão ****
Adeus a X
Bio-acústica
Affoschektra
Rodolfo Caesar, difusão

Jonatas Manzolli *Treliças II ****
Cléber da Silveira Campos e
César Adriano Traldi, percussão
Jonatas Manzolli, difusão

(1) A Comissão de Seleção, que fez a escolha geral das obras apresentadas nesta Bienal, contemplou essa obra com um dos quatro "Prêmios Funarte", cada um no valor de R\$ 4.000,00, destinados a compositores que tiveram nenhuma, ou até duas obras apresentadas nas Bienais anteriores.

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

**6 de novembro
domingo, às 19h**

SALA BADEN POWELL Música eletroacústica

I

Daniel Puig *Inconfidências* (texto: Cecília Meireles)
Veruschka Mainhard, soprano
Cláudia Alvarenga, meio-soprano
Bárbara Lau, contralto
Daniel Puig, difusão

Neder Nassaro *Números complexos*
Neder Nassaro, difusão

Edson Zampronha *Lamenti **
Edson Zampronha, difusão

Alexandre Sperandéo Fenerich *A escada infinita* ⁽¹⁾
Alexandre Sperandéo Fenerich, difusão

II

Bruno Ruviaro *Instantânea ****
Tânia Lanfer Marquez, piano
Alexandre Sperandéo Fenerich, difusão

Alfredo de Barros *Nox in urbe ***
Rodolfo Caesar, difusão

Didier Guigue / Petronio Bendito *Color digits v. 2.0 **
Didier Guigue, difusão

Rodolfo Caesar *Três peças para balcão ****
Adeus a X
Bio-acústica
Affoschektra
Rodolfo Caesar, difusão

Jonatas Manzolli *Treliças II ****
Cléber da Silveira Campos e
César Adriano Traldi, percussão
Jonatas Manzolli, difusão

(1) A Comissão de Seleção, que fez a escolha geral das obras apresentadas nesta Bienal, contemplou essa obra com um dos quatro "Prêmios Funarte", cada um no valor de R\$ 4.000,00, destinados a compositores que tiveram nenhuma, ou até duas obras apresentadas nas Bienais anteriores.

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

7 de novembro
segunda-feira, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

Sergio Roberto de Oliveira

7

Duo Perc-Ação!: Philip Davis
e Eduardo Tullio, percussões

Marcos Mesquita

Recuerdos con las pieles

Paraguassu Abrahão, percussão

Maurício Ribeiro de Vasconcelos

As sombras que atravessam o dia

Philippe Davis, percussão

Frederick Carrilho

Eventum III

Mariana Salles, violino; Paulo Pedrassolli, violão; Ricardo Ferreira, clarineta;
João Luis Areias, trombone; Karla Bach e Paraguassu Abrahão, percussão;
Roberto Victorio, regente

II

Fernando Riederer

... da carne do teu coração ⁽¹⁾

Despedida (texto: Elsie Lasker Schüller) ***

Urdindo (texto: Hilda Hilst) *

Mar (texto: Clarice Lispector) ***

Doriana Mendes, soprano; Franco Bueno, piano

Jorge Meletti

Sonetos de morte (texto: Augusto dos Anjos) *

O morcego

Versos a um coveiro – Versos íntimos

Psicologia de um vencido

Doriana Mendes, soprano

Helder Parente, flauta doce; Franco Bueno, piano

Leandro Turano

As moscas

Leandro Turano, piano

Felipe Merker Castellani

Rizomas I ***

Luciano Magalhães, piano

Antônio Carlos Borges Cunha

WA

Paulo Pedrassolli, violão; Karla Bach, percussão

Rafael Nassif

Melo I: escapulário (texto: Oswald de Andrade) ***

Doriana Mendes, soprano; Luis Carlos Justi, oboé; Nailson Simões, trompete; Eliezer Rodrigues, tuba;
Franco Bueno, piano; Pedro Sá, percussão; Roberto Victorio, regente

(1) A Comissão de Seleção, que fez a escolha geral das obras apresentadas nesta Bienal, contemplou essa obra com um dos quatro "Prêmios Funarte", cada um no valor de R\$ 4.000,00, destinados a compositores que tiveram nenhuma, ou até duas obras apresentadas nas Bienais anteriores.

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

8 de novembro
terça-feira, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Cláudia Caldeira Simões *Bodas no Brum*
Nailson Simões, trompete
José Wellington, piano
- Paulo de Tarso Salles *Figural ****
Paulo Pedrassolli, violão
- Fábio Bizzoni *Os dois*
Marcos Botelho, trompa
Tatiana Dumas, piano
- Mylson Joazeiro *Xilofiguras*
Paulo Passos, sax
- Marcos Nogueira *Cinerama*
Grupo Cron: Taís Soares, violino; Marcos Botelho, trompa, Tatiana Dumas, piano

II

- Marisa Rezende *Anima*
Marcos dos Passos, clarineta
Marisa Rezende, piano
- Beth Alamíno *Canção **
Paulo Santoro, violoncelo
- Rudá Brauns *Longa jornada* (quatro movimentos)
Marco de Pinna, bandolim
Paulo Pedrassolli e Artur Gouvêa, violões
Karla Bach, dérbak
- Guilherme Nascimento *Os abacaxis não voam **
Tatiana Dumas, piano
- Heber Schünemann *Ctenocephalides*
Nailson Simões, trompete
José Wellington, piano
- Maria Ignez Cruz Mello *Desterro noite/dia*
Paulo Pedrassolli, violão
- Liduíno Pitombeira *Brazilian landscapes n° 1*
Carmo Calado Ponteio
Fernando Pereira, violino
Paulo Santoro, violoncelo; Jacó Herzog, piano

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

9 de novembro
quarta- feira, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Marcos Branda Lacerda *Finisterra*
Andréa Ernest Dias, flauta
Ana Letícia Barros, vibrafone
Sérgio Naidim, marimba
- Yanto Laitano *Water is the key*
Eduardo Gatto, violão
- Zoltan Paulinyi *Anedota*
Antônio Carlos Carrasqueira, flauta
- Tatiana Catanzaro *In memoriam Tibério Octavio T. de Oliveira*
Carolina Faria, contralto; Marcelo Salles, violoncelo
Marcelo Bomfim e Sofia Ceccato, flautas
Ricardo Ferreira, clarone; Ana Leticia, vibrafone
Roberto Victorio, regente

II

- Valério Fiel da Costa *Funerais I **
Cláudia Castelo Branco, Gisele Sant-Ana,
Marcos Campello, Marina Spoladore, Olavo
Vianna e Paulo Dantas: piano preparado
- Henrique Autran Dourado *Estudo n° 2 para violão ****
Artur Gouvêa, violão
- Yahn Wagner *Algumas notas*
Marcos dos Passos, clarineta
João Luis Areias, trombone
João Vidal, piano
Alexandre Brasil, contrabaixo
- Januíbe Tejera *Deslocamento I ⁽¹⁾ **
Andréa Ernest Dias, flauta
Mariana Salles e Vinícius Amaral, violino
Maria Teresa Madeira, piano
Januibe Tejera, regente

(1) A Comissão de Seleção, que fez a escolha geral das obras apresentadas nesta Bienal, contemplou essa obra com um dos quatro "Prêmios Funarte", cada um no valor de R\$ 4.000,00, destinados a compositores que tiveram nenhuma, ou até duas obras apresentadas nas Bienais anteriores.

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

10 de novembro
quinta- feira, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Luigi Antônio Irlandini *Sacrifício* ***
Luciano Magalhães e Marcelo Thys, piano
- Gilberto Mendes *Urubuqueçaba*
Pauxy Gentil-Nunes, flauta
Ronal Silveira, piano
- Olivier Toni *Recitativo 3*
Marcelo Salles, violoncelo
- Roberto Victorio *Fragmentos*
Pauxy Gentil-Nunes, flauta
Marina Spoladore, piano
- Mário Ferraro *Tempoespuma* ***
Mariana Salles e Carlos Mendes, violinos
Nayran Pessanha, viola
Marcelo Salles, violoncelo

II

- Nestor de Hollanda Cavalcanti *O sábio em sol*
(texto: Luiz Guilherme de Beaurepeaire)
Malú Valle, narrador, Nayran Pessanha, viola
Lúcia Morelenbaum, clarineta
Josiane Kevorkian, piano
- Murillo Santos *3 pequenas peças*
Marcelo Bonfim, flauta
Patrícia Bretas, piano
- Antônio Guerreiro *Suíte para clarineta e piano*
Lena Verani, clarineta; Priscila Bomfim, piano
- Yáskara Tonin *Suíte n° 1* *** (em quatro movimentos)
Pauxy Gentil-Nunes, flauta
Ronal Silveira, piano
- Leonardo Fuks *Gymnarts I: jogo cênico para músico, atleta e público preparado* ***
Leonardo Fuks, oboé; Cosme Silveira, atleta público preparado.

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

**11 de novembro,
sexta- feira, às 19h**

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Carlos Almada *Três momentos de Ana Cristina César*
(texto: Ana Cristina César)
Carolina Faria, contralto; Luiz Henrique Senise, piano
- Roberto Macedo Ribeiro *Fantasia quasi una sonatina ****
Paulo Mendonça, trompete
Maria Teresa Madeira, piano
- Pauxy Gentil-Nunes *Galáxias* (texto: Haroldo de Campos)
José Hue, tenor; Pauxy Gentil-Nunes, flauta;
Marina Spoladore e Kátia Baloussier, pianos
Vitor Astorga, oboé
- Sérgio di Sabbato *Sonata para trompete e piano ****
Paulo Mendonça, trompete
Maria Teresa Madeira, piano
- Ricardo Tacuchian *Assim contava o Baiá* (texto: Paes Loureiro)
Marcelo Coutinho, tenor; Marcio Mallard, violoncelo;
Pauxy Gentil-Nunes, flauta; Luiz Henrique Senise, piano
Luiz Almeida d'Anunciação, percussão

II

- Tim Rescala *Na cadência do silêncio: o mestre zen do carnaval* (texto: Tim Rescala)
Inácio de Nono, barítono; Jards Macalé, voz/violão
Maria Teresa Madeira, piano
Rodolfo Cardoso, percussão
- Marcelo Carneiro de Lima *Quarteto n° 1*
Ricardo Amado e José Rogério Rosa, violinos
Jairo Diniz, viola; Ricardo Santoro, violoncelo
- Lúcius Mota *Três canções****
Máscaras (texto: Afonso Felix de Souza)
Kaddish por meu filho Absalão (texto: J. T. Parreira)
A noite em que mergulhas (texto: Afonso Felix de Souza)
Marcelo Coutinho, tenor; Marina Spoladore, piano
- Marcus Siqueira *Cristais de saudade*
Ricardo Amado, violino
- Marcos Lucas *Cores de Rosa* (texto: Guimarães Rosa)
Laila Oazem, soprano; Alea Almeida, violoncelo
Maria Carolina Cavalcanti, flauta;
Nicolau Lafeta, trompete; Pablo Panaro, piano

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

12 de novembro
sábado, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Jailton de Oliveira *Epígeno n° 4*
Carla Rincón, violino; João Carlos Ferreira, viola
Paulo Santoro, violoncelo; Maria Teresa Madeira, piano
- José Alberto Kaplan *Nordestinada*
Esquenta-mulher Folia do Divino Dança do cavalo do cão
Vinícius Amaral, violino; Luiz Henrique Senise, piano
- João Guilherme Ripper *Seis canções de carnaval (texto: Manuel Bandeira)*
Rondó da colombina Madrigal Confidência
Hiato Toante Alumbramento
Inácio de Nonno, barítono
Sonia Maria Vieira, piano
- Vinícius Calvitti *Diálogos ****
Marcelo Bomfim e Sofia Ceccato, flautim
Eliezer Rodrigues, tuba; Viviane Sobral, piano

II

- Alexandre Eisenberg *Quatro epigramas, para quinteto baixo de sopros*
Labirinto I Inocência Meditação Labirinto II
Andréa Ernest Dias, flauta em sol; José Francisco Gonçalves,
corne inglês; José Batista Jr., clarone; Márcio Zen,
contrafagote; Antônio Henrique Seixas, trombone baixo
- Matheus G. Bitondi *Impressões entre o sono e a vigília ****
Quarteto Continental: Carla Rincón e João Carlos Ferreira,
violinos; Fernando Thebaldi, viola; Paulo Santoro, violoncelo
- Marcelo Rauta *Quarteto n° 1*
Quarteto Continental: Carla Rincón e João Carlos Ferreira,
violinos; Fernando Thebaldi, viola; Paulo Santoro, violoncelo
- Renato Godoy *Moteto*
Madrigal Armando Prazeres
Renato Godoy, regente
- Marcos Câmara *Nas tardes da fazenda ****
Coral Harte Vocal
Solange Pinto Mendonça, regente
- Raul do Valle *Ladainha (texto: Cassiano Ricardo)*
Coral Harte Vocal
Solange Pinto Mendonça, regente

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

13 de novembro
domingo, às 19h

SALA CECÍLIA MEIRELES

I

- Nikolai A. Brucher *Epeisodion* ***
Marcílio Onofre *Freedom* (flauta solo) ***
Diego Silveira *Cinco pilas* ***
Leonardo Martinelli *Itinerário* (clarineta solo) *
Paulo Dantas *Transformações*
Eli-Eri Moura *Opanijé fractus* ***

Quinteto Villa-Lobos: Antonio Carlos Carrasqueira, flauta; Luis Carlos Justi, oboé;
Paulo Sérgio Santos, clarineta; Aloísio Fagerlande, fagote; Philip Doyle, trompa

II

- Guilherme Bernstein Seixas *Definição de Poesia*
José Hue, tenor; Quarteto Carioca: Ana de Oliveira
e Marluce Ferreira, violinos; Nayran Pessanha, viola;
David Chew, violoncelo
- Celso Mojola *Chacona*
Paulo Sérgio Santos, sax
- Rodrigo Lima *Paisagem sonora n° 5, op. 28*
I Recitativo II Deciso
Aloísio Fagerlande, fagote
- Caio Senna *Comunicantes*
- Ronaldo Miranda *Festspielmusik* **
I Enérgico e decisivo
II Com aspettativa
III Intermezzo
IV Finale
Patrícia Bretas e Josiane Kevorkian, piano
Rodrigo Foti e Léo Souza, percussões

* estréia no Rio de Janeiro

** estréia no Brasil

*** estréia mundial

OS 306 COMPOSITORES NAS 16 BIENAIS

Agnaldo Ribeiro	12	Celso Aguiar	2	<i>Fábio Bizzoni</i>	1
Alberto Nepomuceno	2	Celso Loureiro Chaves	2	Fabio del A. Taveira	1
Alceo Bocchino	1	<i>Celso Mojola</i>	3	<i>Fausto Borém</i>	1
Alda de Oliveira	4	César de M. Haddad	1	<i>FELIPE LARA</i>	2
Alexandre Birnfeld	1	César Guerra-Peixe	11	<i>Felipe M. Castellani</i>	2
<i>Alexandre Eisenberg</i>	4	Chico Mello	3	Fernando Ariani	6
<i>ALEXANDRE FENERICH</i>	2	Cirlei de Hollanda	9	<i>FERNANDO RIEDERER</i>	1
Alexandre Rachid	1	Cláudia Alvarenga	1	Fernando Cerqueira	9
<i>Alexandre Schubert</i>	5	<i>Cláudia C. Simões</i>	1	<i>Fernando Iazzeta</i>	5
<i>Alfredo Barros</i>	4	Cláudia C. Branco	2	Flávio Santos Pereira	2
Almeida Prado	14	Cláudio Luz do Vale	2	Flo Menezes	3
Amaral Vieira	2	Cláudio Santoro	11	Francisco Mignone	9
Ana Lucia Fontenele	1	Conrado Silva	2	Frederick de J. Carrilho	3
Andersen Vianna	3	<i>Cristiano Figueiró</i>	1	Frederico Richter	3
André Pelágio Bessa	1	Daniel Havens	1	Frutuoso Vianna	1
Angélica Faria	5	<i>Daniel Puig</i>	2	George Randolph	1
<i>Antonio Carlos B. Cunha</i>	2	<i>Daniel Quaranta</i>	3	Geraldo Magela	1
<i>Antonio Guerreiro</i>	5	Denise Garcia	3	Gerson Grunblatt	1
Antônio Jardim	6	Dennys Walsh	1	Gilberto Carvalho	2
Antonio Ribeiro	1	<i>Didier Gigue</i>	4	Gilberto Mendes	14
Antonio Valente	1	<i>Diego Silveira</i>	1	Gisele Galhardo	1
Aquiles Pantaleão	6	Dimitri Cervo	1	Guilherme Alencar Pinto	1
Armando Albuquerque	5	Edino Krieger	10	Guilherme Bauer	15
Arrigo Barnabé	1	Edmundo Villani Côrtes	8	<i>Guilherme B. Seixas</i>	3
Arthur Bosmans	1	Edson Gianesi	1	Guilherme Hermolin	1
Arthur Kampela	5	Edson Zampronha	5	Guilherme Milagres	1
Ascendino T.Nogueira	3	Eduardo Bertola	3	Guilherme Nascimento	1
Augusto Valente	2	Eduardo Camenietzky	1	Guilherme Paoliello	1
Aylton Escobar	8	Eduardo Campolina	2	Guilherme Vaz	2
Berthold Tuerke	1	Eduardo Campos	1	Gustavo S. de Souza	1
<i>Beth Alamino</i>	1	Eduardo Escalante	5	Guto Caminhoto	3
Brasília Itiberê	1	Eduardo Farias	3	H.Dawid Korenchandler	14
Breno Blauth	8	Eduardo G. Alvares	8	H. J. Koellreutter	12
Bruno Kieffer	7	Eduardo Miranda	1	H. Juergen Ludwig	1
<i>Bruno Martagão</i>	1	Eduardo Ribeiro	1	Harold Emert	1
Bruno Py	1	Eduardo Seincman	4	Harry Crowl	7
Bruno Speranza	1	Egberto Gismonti	3	<i>Heber Schünemann</i>	3
<i>Bruno T. Ruviano</i>	2	Elaine Thomazi Freitas	4	Heitor Alimonda	4
Cacilda Borges Barbosa	1	<i>Eli-Eri Moura</i>	7	Heitor Villa-Lobos	2
<i>Caio Senna</i>	5	Emanuel Pimenta	1	Hélcio Müller	1
Calimério Soares	2	Emílio Terraza	4	Hélio Bacelar Viana	1
Camargo Guarnieri	12	Ernani Aguiar	8	Hélio Ziskind	1
<i>Carlos Almada</i>	6	Ernesto Nazareth	1	<i>Henrique A. Dourado</i>	2
Carlos César Belém	2	Ernst Mahle	14	Henrique de Curitiba	8
Carlos Cruz	11	Ernst Widmer	10	Hubertus Hofmann	2
Carlos Galvão	1	Estércio Marques Cunha	3	Hudson Lacerda	1
Carlos Henrique Pereira	1	Esther Scliar	2	Ignácio de Campos	3
Carlos Stasi	2	Eunice Katunda	2	Igor Lintz-Maues	2
Carmo Bartoloni	1	Fábio Adour	1	Ilza Nogueira	3

Jaceguay Lins	4	<i>Marcos Lucas</i>	4	<i>Ricardo Tacuchian</i>	16
<i>Jailton de Oliveira</i>	2	<i>Marcos Mesquita</i>	5	<i>Roberto M. Ribeiro</i>	2
Jamary de Oliveira	4	<i>Marcos Nogueira</i>	4	<i>Roberto Victório</i>	12
James Correa	4	<i>Marcus B. de Siqueira</i>	4	<i>Rodolfo Caesar</i>	12
Jamil Maluf	1	Marcus Ferrer	4	<i>Rodolfo C. de Souza</i>	12
<i>JANUIBE TEJERA</i>	2	Maria Helena da Costa	2	Rodolfo Richter	1
João C. Dalgalarrrondo	3	Maria H. R. Fernandes	10	<i>Rodrigo Cichelli Veloso</i>	8
João de Souza Lima	1	<i>Maria Ignez C. Mello</i>	1	Rodrigo Lima	1
<i>João Guilherme Ripper</i>	10	<i>Mário Ficarella</i>	16	Rodrigo Vitta	1
João Mendes	5	<i>Mário J. Ferraro</i>	2	<i>Rogério Borda</i>	1
<i>Jocy de Oliveira</i>	15	Mário Tavares	5	Rogério Costa	1
<i>Jonatas Manzolli</i>	2	<i>Marisa Rezende</i>	12	Rogério Vasconcelos	2
Jorge Antunes	13	Marlos Nobre	10	<i>Ronaldo Miranda</i>	14
<i>Jorge Meletti</i>	2	Martin Hauser	1	Rosane Almeida	1
<i>José Alberto Kaplan</i>	10	Matheus G. Bitondi	1	Roseane Yampolschi	5
José Augusto Mannis	6	Maurício Dottori	1	Rubens Ricciardi	2
José Orlando Alves	3	<i>Maurício R. de Vasconcelos</i>	1	<i>Rudá Brauns</i>	1
Juracy Cardoso	1	Miguel Kertsman	1	Rufo Herrera	5
José Penalva	4	Miguel Pragner Coelho	2	Ruy B. Borges	1
José Siqueira	7	<i>Murillo Santos</i>	16	Sérgio Assad	1
José Vieira Brandão	2	<i>Myelson Joazeiro</i>	1	Sérgio Barboza de Souza	1
Kilza Setti	3	<i>Neder Nassaro</i>	5	Sérgio Brandão	1
<i>Leandro Turano</i>	1	Nelson de Macedo	9	Sérgio Canedo	1
Luis Vinholes	3	Nelson Salomé	1	<i>Sérgio di Sabbato</i>	4
Lau Medeiros	1	<i>Nestor de H. Cavalcant</i>	15	Sérgio Freire	3
Lelo Nazário	1	Ney Rosauro	1	Sérgio Guimarães	1
Leo Vieira	1	<i>Nikolai A. Brucher</i>	1	Sérgio Igor Chnee	2
<i>Leonardo Fuks</i>	2	Nilson Lombardi	1	<i>Sérgio R. de Oliveira</i>	3
<i>Leonardo Martinelli</i>	1	Norton Dudeque	1	Sergio Rojas	2
Leonardo Sá	5	Odemar Brígido	9	Sérgio V. Correa	13
<i>Liduíno Pitombeira</i>	3	Oiliam Lana	2	Sílvia Berg	1
Lindembergue Cardoso	10	<i>Olivier Toni</i>	1	Sílvia de Lucca	2
Lindolfo Bicalho	2	Oswaldo Lacerda	12	Silvio Ferraz	8
Lívio Tragtemberg	4	Otávio. Soares Brandão	1	<i>Tatiana Catanzaro</i>	1
Lourdes Saraiva	2	Pablo Castelar	1	Tato Taborda	13
Lourival Silvestre	7	Patrícia Regadas	1	Teresa Fagundes	6
Luciano Cardoso	1	Paulo Chagas	3	<i>Tim Rescala</i>	11
<i>Lucius Mota</i>	1	Paulo Costa Lima	11	<i>Valério Fiel da Costa</i>	1
<i>Luigi A. Irlandini</i>	9	<i>Paulo Dantas</i>	2	Vanda Freire	2
<i>Luiz Carlos Csekö</i>	11	<i>Paulo de Tarso Salles</i>	1	Vânia Dantas Leite	11
Luiz E. Castelões P. Silva	2	<i>Paulo Guicheney</i>	1	Vera Terra	4
Madalena Bernardes	1	Paulo Libânio	2	Victor Lazzarini	2
Marcelo Birk	2	<i>Pauxy Gentil Nunes</i>	11	<i>Vinícius Calviti</i>	2
Marcelo Bittencourt	1	Pedro Augusto Dias	4	Waldemar M. Reis	2
<i>Marcelo Carneiro de Lima</i>	3	Pedro Kröger	3	Walter Smetak	1
Marcelo Conduru	2	Peter Schuback	1	<i>Wellington Gomes</i>	8
<i>Marcelo Malta</i>	1	Radamés Gnattali	7	Wenceslau Moreira	1
<i>Marcílio Onofre</i>	1	<i>Rafael Nassif</i>	1	Willy C. de Oliveira	8
Márcio Bartallini Conrad	2	Randolf Miguel	1	Xico Chaves	1
Márcio Cortes	1	Raphael Baptista	1	<i>Yahn Wagner</i>	2
Marco Silva Ramos	1	<i>Raul do Valle</i>	14	<i>Yaskara Tonin</i>	1
<i>Marcos Câmara</i>	3	<i>Renato Godoy</i>	1	<i>Yanto Laitano</i>	2
<i>Marcos Branca Lacerda</i>	1	Ricardo Rapoport	1	<i>Zoltan Paulinyi</i>	1

Os compositores que participam da XVI Bienal estão grafados em itálico;

Os nomes em maiúsculas são os dos quatro compositores que receberam o "Prêmio Funarte";

Os números indicam as quantidades de Bienais de que o compositor participou, já incluída a deste ano.

funarte

edições

livros

Orquestra Sinfônica Brasileira 1940-2000

Autor: Sérgio Nepomuceno Alvim Corrêa. 294p., 247 ilustrações.

A vida da mais antiga orquestra brasileira, ano a ano. Inclui textos de Andrade Muricy, Luiz Heitor, Alceo Bocchino, Isaac Karabtchewsky, Roberto Tibiriçá, Yeruham Sharowsky.

Camargo Guarnieri – O tempo e a música

Org.: Flávio Silva. 671p., 220 exemplos musicais, 130 ilustrações, 12 índices. Coedição Funarte/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

Estudos por Antônio de Sá Pereira, Belkiss Carneiro de Mendonça, Eurico Nogueira França, Flávio Silva, João Caldeira Filho, Jorge Coli, Lais de Souza Brasil, Lutero Rodrigues, Maria Abreu, Mário Ficarelli, Osvaldo Lacerca, Paulo Castagna, Ricardo Tacuchian e Vasco Mariz. Íntegra da correspondência Camargo Guarnieri/Mário de Andrade, editada e comentada por Flávia Toni. Catálogo de obras. 12 índices

Francisco Mignone – O homem e a obra

Org.: Vasco Mariz. 235p., 28 exemplos musicais, 20 ilustrações. Coedição Funarte/UERJ.

Estudos por Aloísio de Alencar Pinto, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Eurico Nogueira França, João Pedro Borges, José Eduardo Martins, Luiz Antônio de Almeida, Luiz Heitor, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Mário Tavares, Roberto Duarte, Sérgio Barcelos. Catálogo de obras.

36 compositores brasileiros – Obras para piano. Autor: Saloméa Gandelman.

Centenas de exemplos musicais 336p. R\$... Análise de 425 obras pianísticas compostas entre 1950 e 1988 por 36 compositores.

Série Memória (vol. 1 a 11)

Vários autores. Codição Funarte/Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cada vol.: 62p.

Breves biografias, lustradas, de Denis Gray, Ida Nicolis, Mário Tavares, Eugênia Fedorova, Paulo Fortes, Tatiana Leskova, Assis Pacheco, Nina Verchinina, Alceu Bocchino, Maria Olenewa, Guerra-Peixe.

partituras

Música no Brasil

Edições críticas, por Ricardo Bernardes e José Maria Neves, em seis volumes.

Vol. 1 – José Maurício: ***Missa de Nossa Senhora da Conceição; Credo em si bemol.*** 304p.

Vol. 2 – José Maurício, Sigismund Neukomm e Marcos Portugal: ***Obras sacras.*** 329p.

Vol. 3 – José Maurício, Sigismund Neukomm e Marcos Portugal: ***Obras profanas.*** 400p.

Vol. 4 – Sigismund Neukomm: ***Missa solemnis pro die acclamationis Joannis VI.*** 384p.

Vol. 5 – ***Séculos XVIII e XIX.*** Acervo Jaime Dizia (Pernambuco). Acervo João Mohana (Maranhão). 240p.

Vol. 6 – ***Música sacra mineira: biografia, estudos e partituras.*** 384p.

Obras corais

Autores: E. Widmer, J. A. Kaplan, E. Mahle, R. Miranda, L. Cardoso, H. D.

Korenchandler, K. Setti, S. de Vasconcellos-Corrêa e outros.

Obras para instrumentos solistas.

Obras para violão, fagote, viola, tuba, trompete, trompa, oboé, contrabaixo etc., por: E. Scliar, F. Mignone, Almeida Prado, C. Guerra-Peixe, G. Mendes, J. Antunes e outros.

Obras sinfônicas

Leopoldo Miguez: ***Parisina.***

Leopoldo Miguez: ***Ave Libertas.***

Alberto Nepomuceno: ***O garatuja.***

Francisco Braga: ***Episódio sinfônico.***

cds

Camargo Guarnieri: ***50 Ponteios.*** Álbum duplo.

Camargo Guarnieri: ***Concertos para piano e orquestra n. 3, 4 e 5.***

Piano brasileiro (15 compositores, 48 obras, 17 intérpretes). Álbum duplo.

Apoios



Realização



Ministério
da Cultura

