

## Cultura indígena, transcrição fonética para cantores e arranjos para orquestras sociais em cursos gratuitos

*Oferecidas pela Academia Arte de Toda Gente, aulas gratuitas serão em ambiente virtual e haverá emissão de certificado. Inscrições podem ser feitas até o 24/09 no site <https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/>. Iniciativa é parte do programa Arte de Toda Gente, parceria da Funarte com a UFRJ.*



Estão abertas, até 24/9, as inscrições para os cursos on-line “Vozes andantes da cultura indígena do sudeste: O povo Puri”, “Introdução à transcrição fonética para cantores” e “Arranjos para orquestras sociais” da Academia Arte de Toda Gente. As aulas se iniciam em 27/09 em ambiente virtual e haverá emissão de certificado de conclusão para quem cumprir as atividades e a frequência mínima exigida. Mais informações sobre os cursos e seus professores e inscrições estão disponíveis no site <https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/>. A iniciativa faz parte do programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

### Os cursos

Em “**Vozes andantes da cultura indígena do sudeste: O povo Puri**”, oferecido pelo projeto Bossa Criativa, o professor Dauá Puri abordará histórias, arte e cultura do povo Puri, através de documentação e tradição oral. Povo originário do sudeste da Mata Atlântica, vivente entre o que é hoje as Serras entre os Estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo. Os Puri têm seus primeiros registros de avistamentos pelos europeus nos anos de 1600 e foram contatados em 1800 pelos viajantes da coroa, para registro de toda flora e fauna e, também, de palavras de sua língua, ora configurada no tronco linguístico macro jê. No curso, serão abordados cantos, cenas de seu cotidiano, utensílios e arte.

**Introdução à transcrição fonética** para cantores foi elaborado para aqueles que desejam interpretar obras vocais segundo as normas de pronúncia de palco de um determinado idioma. O desenvolvimento da habilidade de pronunciar um texto em uma língua (por vezes sem conhecê-la) pode ser muito facilitado pelo conhecimento do Alfabeto Fonético Internacional (AFI), um sistema de notação composto por caracteres baseado no alfabeto latino, criado em 1886 no projeto orientado

pelo linguista francês Paul Passy (Associação Fonética Internacional), com objetivo de ter uma representação padronizada dos sons do idioma falado. O AFI é utilizado por linguistas, fonoaudiólogos, professores e estudantes de idiomas estrangeiros, cantores, atores, lexicógrafos e tradutores. O curso tem como professoras **Veruschka Mainhard e Zelma Amaral da Rosa**, integrantes do Sistema Nacional de Orquestras Sociais - Sinos.

No curso **Arranjo para orquestras sociais: Introdução ao arranjo**, os professores **Vinícius Louzada, Eduardo Martinelli e Vitor Damiani** – também do Sinos – têm como objetivo principal levar os participantes a entenderem o que é um grupo social e saber lidar com os principais desafios que permeiam o fazer musical com alunos oriundos de projetos sociais. A ideia é fazer uma abordagem básica acerca dos assuntos necessários para o início da escrita de um arranjo.

### **O programa Arte de Toda Gente (parceria Funarte-UFRJ)**

A parceria Arte de Toda Gente - ATG, entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, teve início em 2020 com o objetivo de desenvolver os projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos ([www.sinos.art.br](http://www.sinos.art.br)), Bossa Criativa ([www.bossacriativa.art.br](http://www.bossacriativa.art.br)) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos somaram-se posteriormente o Arte em Circuito e a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea; o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera, além da Academia Arte de Toda Gente. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Atualmente, a iniciativa viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação. A Academia Arte de Toda Gente reúne e organiza em um mesmo espaço online todo o cardápio de cursos e oficinas à distância, abertos e gratuitos, oferecidos pelos projetos do ATG.

### **Serviço**

“Vozes andantes da cultura indígena do sudeste: O povo Puri”, “Introdução à transcrição fonética para cantores” e “Arranjos para orquestras sociais” da Academia Arte de Toda Gente

Cursos gratuitos com inscrições abertas até 24/9/2023

Onde: em <https://artedetodagente.com.br/academia-arte-de-toda-gente/>

As aulas se iniciam em 27/09.

### **Realização:**

Programa Arte de Toda Gente - Fundação Nacional de Artes – Funarte e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Atividades, ações e mais informações disponíveis no site [www.sinos.art.br](http://www.sinos.art.br)

Informações sobre editais e outros programas da Funarte [www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

Mais informações para a imprensa: Projetos UFRJ – Funarte: [imprensa@musica.ufrj.br](mailto:imprensa@musica.ufrj.br)

Assessoria de Comunicação da Funarte: [com@funarte.gov.br](mailto:com@funarte.gov.br)

