

## Cursos gratuitos de Gravação e Mixagem de Áudio, Técnica Vocal para Coros Infantojuvenis e Ensino Coletivo para Professores de Música estão com inscrições abertas na Academia Arte de Toda Gente

*Prazo para se inscrever pelo site <https://academia.artedetodagente.com.br> vai até 27/08. A Academia ATG faz parte do programa Arte de Toda Gente, parceria da Funarte com a UFRJ. As aulas são gratuitas, restritas aos alunos inscritos, em ambiente virtual da universidade, e há emissão de certificado.*



*Arte sobre ilustração internet/Creative Commons*

Estão abertas até o dia 27/08 as inscrições para os cursos on-line e gratuitos da Academia Arte de Toda Gente de **Introdução à Gravação e Mixagem de Áudio, Técnica Vocal para Coros Infantojuvenis e Ensino Coletivo para Professores de Música com Ênfase no Método Jaffé**. Os Alunos matriculados terão acesso às aulas no ambiente virtual da UFRJ a partir de 30/08 e, ao final, haverá emissão de certificado para os que cumprirem as tarefas previstas. Inscrições e mais informações sobre os cursos estão disponíveis no site <https://academia.artedetodagente.com.br/>. A Academia ATG é parte do programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

### Os cursos e seus professores:

**Introdução à Gravação e Mixagem de Áudio**, do professor Ticiano D'Amore, está dividido em seis unidades, cada uma com vídeos e textos de apoio, bem como atividades propostas para fixação do conhecimento. O objetivo do curso é dar o pontapé inicial para a formação de produtores musicais profissionais, apresentando as principais ferramentas e técnicas para que os alunos possam iniciar sua formação técnica.

Ticiano D'Amore é professor titular da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Grande do Norte. É fundador do canal Reaper Brasil no Youtube e dono dos cursos Reaper Brasil Mix, Reaper Brasil Master e Como Gravar Áudio em Casa. Também é produtor musical e guitarrista, endorser das cordas Solez.

O curso **Técnica Vocal para Coros Infantojuvenis** é ministrado pelas professoras Maria José Chevitarese e Juliana Melleiro e tem como objetivo o aprimoramento de estratégias de ensino de canto para crianças e adolescentes. Podem se inscrever professores de música, preparadores vocais e regentes de coros infantis e infantojuvenis, assim como estudantes em formação que desejem se aprimorar. O material apresentado, bem como as atividades propostas, visam aprofundar o conhecimento sobre a voz infantil, trazendo também sugestões de vocalises e atividades.

Maria José Chevitarese é graduada em Regência pela UFRJ, mestre em Música Brasileira pela UNIRIO e doutora em Psicossociologia de Comunidades pela UFRJ. É professora titular de canto coral e dirige os coros Infantil da UFRJ (1989) e Brasil Ensemble-UFRJ (1999). Criou o projeto A escola vai à ópera voltado para o público infantil, tendo produzido dez óperas. Atuou como Vice decana e Decana do Centro de Letras e Artes, Pró-reitora de Extensão, Diretora Artística da Escola de Música, Diretora de Cultura Esporte e Lazer da Pró-reitoria de Extensão e Diretora da Escola de Música da UFRJ. Atualmente coordena a área de canto coral do projeto Um Novo Olhar, parceria entre a UFRJ e a Funarte.

Juliana Melleiro é doutora e mestra em Música pela Unicamp e licenciada em Educação Musical pela UNESP. É professora de Regência Coral na Universidade Federal do Rio de Janeiro e regente assistente do Coral Infantil da UFRJ. Regeu coros infantis do Projeto Canarinhos da Terra-Unicamp e do Instituto Baccarelli, foi preparadora vocal de coros infantojuvenis do estado de São Paulo e atuou como educadora musical escolar e professora temporária de Canto e Regência da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN).

Em **Ensino Coletivo para Professores de Música com Ênfase no Método Jaffé**, a professora Renata Jaffé fornece uma visão geral do Método Jaffé para o Ensino Coletivo de Cordas, que é genuinamente brasileiro e é o único a ensinar grupos grandes (de 40 a 45 pessoas) desde a primeira nota musical nos quatro instrumentos de cordas – violino, viola, violoncelo e contrabaixo –, sem a necessidade de estudo individual fora das aulas. Ao longo do curso, os alunos conhecerão a história do método e os projetos que a partir dele se desenvolveram. Aprenderão, ainda, técnicas de ensino específicas para grupos de cordas grandes e heterogêneos, com a possibilidade de criação de uma orquestra de cordas desde o início das aulas.

Renata Jaffé é violinista, regente e professora e, desde 1994 trabalha com o Método Jaffé de Ensino Coletivo de Cordas no Brasil, Argentina e Estados Unidos. Foi Diretora Artística e Pedagógica do Programa de Música & Orquestra Instituto GPA, foi a criadora e regente da Orquestra de Mulheres e participou de uma série de congressos, simpósios, workshops e Master Classes, no Brasil e no exterior.

## O Arte de Toda Gente e sua academia

A Academia Arte de Toda Gente é parte do Programa Arte de Toda Gente ([www.artedetodagente.com.br](http://www.artedetodagente.com.br)) – parceria da Funarte com a UFRJ através de sua Escola de Música – e reúne e organiza em um mesmo espaço online todo o cardápio de cursos e oficinas à distância, abertos e gratuitos, oferecidos pelos projetos Bossa Criativa, Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos e Um Novo Olhar – Uno.

### Serviço

Academia Arte de Toda Gente – novos cursos gratuitos com inscrições abertas

Onde: <https://academia.artedetodagente.com.br/>

Quando: inscrições abertas até 27/08/2023

### Realização

Programa Arte de Toda Gente – Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Atividades e mais informações disponíveis no site do projeto.

Informações sobre os programas da Funarte

[www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

Mais informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: [imprensa@musica.ufrj.br](mailto:imprensa@musica.ufrj.br)

Assessoria de Comunicação da Funarte: [ccom@funarte.gov.br](mailto:ccom@funarte.gov.br)

