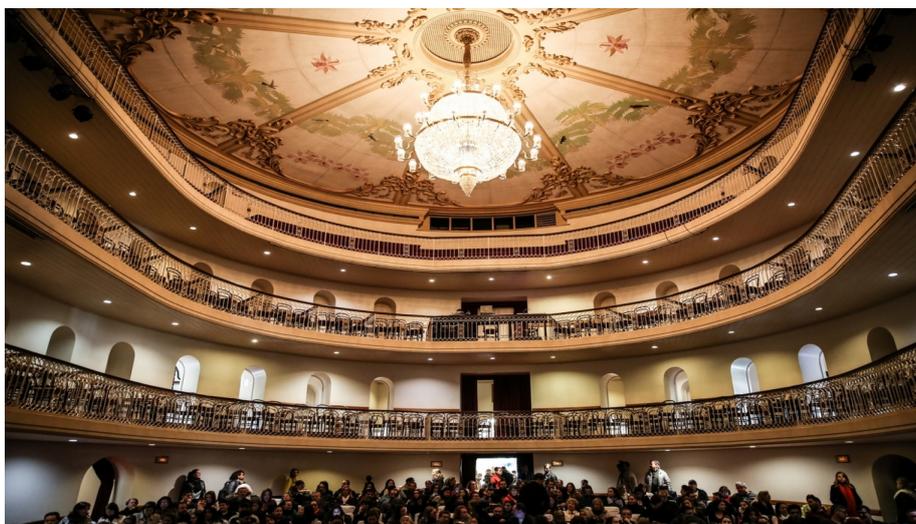


Ópera em Ação promove oficinas gratuitas em cinco cidades brasileiras

Projeto oferece atividades que se iniciam em Porto Alegre e Ribeirão Preto, e que se estenderão pelos meses seguintes a Brasília, Salvador e Rio de Janeiro, com capacitações para regentes, intérpretes e técnicos especializados em espetáculos desse gênero artístico. A iniciativa faz parte do Projeto Ópera e integra o programa Arte de Toda Gente, uma parceria da Funarte com a UFRJ.



Theatro São Pedro – Porto Alegre - divulgação

A partir do final de julho, o Ópera em Ação começa a oferecer uma série de oficinas de capacitação para regentes, artistas, técnicos e estudantes com foco na produção e apresentação de óperas no Brasil. As atividades abordam temas que vão de especialidades cênicas, como a concepção e fabricação de cenários e indumentária, à musicais, como preparação de repertório, canto e interpretação e serão oferecidas nas cidades de Porto Alegre, Ribeirão Preto, Brasília, Rio de Janeiro e Salvador. Presenciais e gratuitas, as oficinas serão conduzidas por professores especialistas e contarão com a parceria de instituições locais. Em Porto Alegre, onde as primeiras aulas acontecem, por exemplo, as oficinas estarão inseridas dentro da programação do Ópera Estúdio, curso de formação da Companhia de Ópera do Rio Grande do Sul. Mais informações sobre oficinas na capital gaúcha e em Ribeirão Preto, assim como links para inscrições estão disponíveis em <https://artedetodagente.com.br/opr-edicao-oea/> e o número de vagas é limitado. O Ópera em Ação é uma vertente da Academia de Ópera do Projeto Ópera, parte do programa Arte de Toda Gente – parceria da Funarte com a UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

Ópera em Ação em Porto Alegre e Ribeirão Preto

Na capital gaúcha, uma das cidades por onde o projeto se inicia, serão oferecidas três oficinas, sendo a primeira delas a de Prática musical sob regência e preparação de repertório, ministrada pelo maestro Gabriel Rhein Schirato entre os dias 31/07 e 04/08. As aulas têm como público-alvo

cantores líricos e pianistas correpetidores e acontecerão na Sala de Recitais do Complexo Casa da OSPA (Av. Borges de Medeiros, 1501 - Praia de Belas, Porto Alegre – RS). Em seguida, entre 21 e 25/08, acontece a Oficina de Teatro para cantores líricos, com Zé Adão Barbosa e, entre 25 e 29/09, a Oficina de Interpretação para cantores líricos, com Pablo Maritano.

Em 28/07, em Ribeirão Preto (SP), se inicia a Oficina de Percepção corporal e expressão vocal - Contrologia da voz (aulas até 27/08), com as professoras Aline Souza e Gisele Ganade no Teatro Minaz (Rua Carlos Chagas, 273, Jardim Paulista - Ribeirão Preto – SP). A esta capacitação se somarão a Oficina de confecção e utilização de máscaras da Commedia Dell' Arte, com o professor André Cruz (de 31/07 a 28/08), e a Oficina de interpretação e estilo no repertório operístico (de 05 a 07/08), com o professor Abel Rocha.

A programação completa das atividades nas demais cidades será divulgada em breve no site do programa Arte de Toda Gente – <https://artedetodagente.com.br>.

O Ópera em Ação

Parte do Projeto Ópera, do programa Arte de Toda Gente – parceria da Funarte com a UFRJ, através de sua Escola de Música – o Ópera em Ação tem por objetivo levar diferentes eventos desse gênero artístico musical aos mais variados públicos por todo o Brasil. As atividades incluem oficinas, cursos, seminários e encontros para a formação e qualificação de profissionais e estudantes; e também espetáculos em diferentes formatos, como recitais líricos, óperas em forma de concerto ou encenadas, que circulem por diferentes cidades.

Nas oficinas são oferecidos cursos ministrados por professores especialistas nas diversas linguagens artísticas e atividades técnicas envolvidas na produção de um espetáculo de ópera. As especialidades musicais contemplam o canto, a regência, a correpetição ao piano e a interpretação do repertório. Nas especialidades cênicas estão, por exemplo, a cenografia, a indumentária, a adereçaria, a perucaria, a maquiagem, a iluminação e a direção cênica. As especialidades técnicas contemplam as atividades profissionais desenvolvidas no chamado backstage, desde as coxias aos camarins. Os espetáculos, por sua vez, levam em consideração a capacidade de produção do projeto, as condições logísticas para a circulação e o espaço disponível para sua apresentação.

A Academia de Ópera

A Academia de Ópera nasceu como uma das iniciativas do Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos, e tem como objetivo introduzir a prática da ópera e seus subgêneros nos projetos sociais que atuam no ensino coletivo dos instrumentos orquestrais, com a formação de orquestras, e junto a instituições que mantenham orquestras jovens. O projeto envolve a produção de videoaulas, ministradas por gabaritados profissionais brasileiros da ópera, com conteúdos históricos, musicais, estilísticos, técnicos e também de produção e gestão. E contempla também a produção e apresentação de espetáculos, incluindo quatro novas óperas de câmara, encomendadas pelo projeto aos compositores Tim Rescala, João Guilherme Ripper, André Mehmar e Eli-Eri Moura e, em parte já encenados.

O projeto Sinos

Lançado em julho de 2020, o Sinos é formado por uma rede de dezenas de profissionais de música, que atuam em cursos, oficinas, concertos e festivais. As atividades se iniciaram exclusivamente online e, quando possível, se estenderão a ações presenciais, em todas as regiões do país. A ideia é capacitar regentes, instrumentistas, compositores e educadores musicais, apoiando projetos sociais de música e, ainda, contribuir para o desenvolvimento das orquestras escolas de todo o país. Para mais detalhes sobre o projeto visite o site www.sinos.art.br.

O programa Arte de Toda Gente (parceria Funarte-UFRJ)

A parceria Arte de Toda Gente, entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, teve início em 2020 com o objetivo de desenvolver os projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos (www.sinos.art.br), Bossa Criativa (www.bossacriativa.art.br) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos somaram-se posteriormente o Arte em Circuito e a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea; o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música e o Projeto Ópera, além da Academia Arte de Toda Gente. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Atualmente, a iniciativa viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação.

Serviço

Oficinas do projeto Ópera em Ação

Quando: a partir de 28/07

Onde: Em Porto Alegre - Sala de Recitais do Complexo Casa da OSPA (Av. Borges de Medeiros, 1501 - Praia de Belas, Porto Alegre – RS; em Ribeirão Preto - Teatro Minaz, Rua Carlos Chagas, 273, Jardim Paulista - Ribeirão Preto – SP.

Realização: Fundação Nacional de Artes – Funarte e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Atividades, ações e mais informações disponíveis no site www.sinos.art.br

Informações sobre editais e outros programas da Funarte www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa: Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

Assessoria de Comunicação da Funarte: ccom@funarte.gov.br

