

Canções do Leão da Ilha

Projeto Um Novo Olhar lança série de vídeos com acessibilidade (legendas, Libras e audiodescrição) com o repertório do “cordão de bicho” da comunidade de Praia de Marahu, na Ilha do Mosqueiro, Belém do Pará. Típicas de folguedos juninos, músicas foram gravadas com piano e quarteto vocal e terão suas partituras publicadas para serem utilizadas por corais infantojuvenis. Postados a partir de 30/05, vídeos ficarão disponíveis no site do Um Novo Olhar e no canal Arte de Toda Gente, no Youtube. Projeto é parte do programa Arte de Toda Gente, parceria Funarte e UFRJ.



Ilustração do Leão da Ilha – divulgação

Para preservar e divulgar o repertório do “cordão de bicho” O Leão da Ilha, tradicional grupo de folguedo junino da Praia do Marahu, na Ilha do Mosqueiro, distrito de Belém do Pará, o projeto Um Novo Olhar está disponibilizando uma série de 34 vídeos, contendo 17 de suas canções – no site www.umnovoolhar.art.br e no canal Arte de Toda Gente, no Youtube. Interpretadas por um quarteto de vozes acompanhado por piano, as músicas terão, também, suas partituras publicadas, para que possam ser utilizadas por grupos de canto coral infantojuvenis. Todo o material conta com recursos de acessibilidade – são 17 vídeos com legendas e Libras (Linguagem Brasileira de Sinais) e outros 17 contendo as mesmas canções, com introdução de audiodescrição. Com arranjos de Marcelo Jardim, a interpretação é do quarteto vocal formado por Rafaela Caetano (soprano), Eugenia Piñon (contralto), Alcântara Jr. (tenor), Milton Monte (baixo/barítono), acompanhados por Leandra Vital, ao piano. A iniciativa faz parte do programa Arte de Toda Gente – ATG, uma parceria entre a Fundação Nacional de Artes – Funarte com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, com curadoria de sua Escola de Música.

O resgate do Leão

De tradição oral, o cordão de bicho “O Leão da Ilha” teve forte atuação nos característicos folguedos juninos na comunidade da Praia do Marahu, na Ilha do Mosqueiro, distrito de Belém do Pará, nas décadas de 1980 e 1990. “No início de 2000, foi possível registrar o áudio original das canções, com o canto de Dona Maria e Seu Bem, guardiões do cordão. Em 2020, a proposta foi retomada, com a transcrição das 17 canções que compõe a obra”, explica Marcelo Jardim, professor, vice-diretor e diretor artístico da Escola de Música da UFRJ, coordenador do Projeto Um Novo Olhar e autor dos arranjos gravados. “O direcionamento foi para o registro em audiovisual com quarteto vocal e piano, e a montagem de um caderno de partituras, com um enredo totalmente novo, baseado nos textos originais, mas com uma ponta no realismo fantástico”, revela. Ele explica que o cordão encontrou caminho através da ação para canto coral do projeto Um Novo Olhar. “Isso vai possibilitar que esse repertório possa ser conhecido e utilizado em apresentações pelo Brasil, de maneira a difundir a tradição do cordão de bichos e servir de material pedagógico para as escolas do ensino fundamental”.

“Em 2001, fui convidada a participar de um trabalho de pesquisa que tinha por objetivo “resgatar” uma manifestação artística popular da localidade da praia do Marahu, localizada na Ilha do Mosqueiro”, conta a pianista e arte-educadora paraense Leandra Vital. Foram inúmeros finais de semana de idas e vindas para que eu pudesse coletar informações sobre as músicas, com entrevistas e gravações da estória, dos causos e particularidades desse cordão de bicho, como é conhecida essa manifestação, o ‘Leão da Ilha’, com seus simbolismos e com a rica tradição do folgado. Tudo foi registrado à época em fita k7, nas vozes de seus guardiões, Dona Maria e Seu Bem, dois ribeirinhos da localidade”, relembra Leandra.

Em 2010, ela ficou responsável pela direção musical do projeto, porém, o cordão de bicho “O Leão da Ilha” estava sem se apresentar havia mais de duas décadas. “Sendo esse tipo de manifestação cultural de tradição oral, se tornou grande o desafio de transcrever as melodias, da forma mais fiel possível, a partir das gravações realizadas”, explica Leandra. “O projeto atual, desde 2020, algumas dessas personagens, antes de menor importância na trama, assumem o protagonismo da narrativa e, pouco a pouco, nos entrelaçam em uma espiral de emoções e sentimentos. A música ganha novos contornos, timbres e colorido e surge como nunca antes pensada, em formação para quarteto vocal e piano, com arranjos que valorizam as vozes, dialogam com o texto original e nos brindam com ritmos característicos do Pará”, afirma a arte-educadora.

Confira aqui uma entrevista com Leandra Vital – <https://umnovoolhar.art.br/um-resgate-musical/>.

Sobre o projeto Um Novo Olhar

Desenvolvido conjuntamente por Funarte e UFRJ, por meio da Escola de Música da Universidade, como parte do programa Arte de Toda Gente, o projeto Um Novo Olhar tem como alvo promover a inclusão e o acesso de crianças, jovens e adultos com algum tipo de deficiência, por meio das artes e da capacitação de professores e de regentes para coro. O projeto promove e apoia seminários, workshops e congressos com profissionais que atuam nesse segmento. E tem também o objetivo de ampliar a percepção de toda a sociedade sobre as deficiências, com a exibição online de performances de artistas e vídeo podcasts (vodcasts) sobre arte e acessibilidade; e com uma série de publicações para o segmento.

Arte de Toda Gente

O programa Arte de Toda Gente é uma parceria entre a Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro e teve início em 2020, contemplando o desenvolvimento dos projetos Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos (www.sinos.art.br), Bossa Criativa (www.bossacriativa.art.br) e Um Novo Olhar (<https://umnovolhar.art.br>). A esse conjunto de projetos incluíram-se posteriormente o Arte em Circuito, a XXIV Bienal de Música Brasileira Contemporânea, o Projeto Bandas: Sistema Pedagógico de Apoio às Bandas de Música, o Projeto Ópera e a Academia Arte de Toda Gente. Todos com a curadoria da Escola de Música da UFRJ. Tal parceria atualmente viabiliza centenas de outras parcerias pelo Brasil, com as mais importantes instituições de arte, cultura e educação.

Serviço:

Lançamento da série de vídeos com o repertório do cordão O Leão da Ilha, da Praia do Marahu, Belém

Onde: site www.umnovoollhar.art.br e no canal Arte de Toda Gente, no Youtube

Quando: postagens semanais a partir de 30/05

Realização

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Curadoria: Escola de Música da UFRJ

Informações sobre esse e outros programas da Funarte www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa

Assessoria de Comunicação da Funarte: ascomfunarte@funarte.gov.br

Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

