

um novo olhar  
○ ⋮ ⋮⋮ ⋮⋮⋮

Série Música Brasileira  
para Coro Infantil

# Aleluia

Mônica Coropos



**PRESIDENTE DA REPÚBLICA**

Jair Messias Bolsonaro

**MINISTRO DO TURISMO**

Gilson Machado Neto

**SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA (SECULT)**

Mario Luis Frias

**FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE**

**PRESIDENTE**

Tamoio Athayde Marcondes

**DIRETOR EXECUTIVO**

Marcelo Nery Costa

**DIRETOR DO CENTRO DE ARTES VISUAIS**

Bruno Vinicius de Carvalho Rodrigues

**COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS**

Andréa Luiza Paes

**PROCURADORIA JURÍDICA**

Renata Renault

**COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO**

Gianne Santos

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO | UFRJ**

**REITORA**

Denise Pires de Carvalho

**VICE-REITOR**

Carlos Frederico Leão Rocha

**CENTRO DE LETRAS E ARTES**

**DECANA**

Cristina Grafanassi Tranjan

**VICE-DECANO**

Oswaldo Luiz de Souza Silva

**ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**

**DIRETOR**

Ronal Xavier Silveira

**VICE-DIRETOR | DIRETOR ADJUNTO DO SETOR ARTÍSTICO**

Marcelo Jardim

**DIRETOR ADJUNTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

David Alves

**DIRETORA ADJUNTA DOS CURSOS DE EXTENSÃO**

Maria José Di Cavalcanti

**COORDENADOR DO PPGM/UFRJ**

João Vidal

**COORDENADOR DO PROMUS/UFRJ**

Aloysio Fagerlande

**FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO | FUJB**

**PRESIDENTE**

Kleber Fossati Figueiredo

**SECRETÁRIO GERAL**

Helios Malebranche

**SUPERINTENDENTE TÉCNICO-CIENTÍFICA E CULTURAL**

Helena Ibiapina

**GERENTE DE CONVÊNIOS E ANÁLISE**

Ane Vicente Pereira

um novo olhar  
○ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

Série Música Brasileira  
para Coro Infantil

# Aleluia

Mônica Coropos

supervisão de edição  
*Maria José Chevitaressé*

RIO DE JANEIRO

2022

PROJETOS ESPECIAIS UFRJ-FUNARTE

**COORDENAÇÃO GERAL**

Marcelo Jardim

**COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO**

Gustavo Mendicino

**COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE MÍDIAS DIGITAIS (NUMiDi)**

Katia Augusta Maciel

**COORDENAÇÃO DE EAD**

Júlio Melo Colabardini

**ADMINISTRATIVO**

Aliciandra Amaral e Tânia Oliveira

**DIREÇÃO DE ARTE**

Márcio Massiere

**PUBLICIDADE E RELAÇÕES PÚBLICAS**

Fabiana Rosa

**IMPRENSA**

Henrique Koifman

**ASSISTENTE DE IMPRENSA**

Creuza Gravina

**REVISÃO DE TEXTO**

Maurette Brandt

**DIAGRAMAÇÃO**

Renata Arouca

**CAPA | ILUSTRAÇÃO**

Márcio Massiere

UM NOVO OLHAR | UNO

**COORDENAÇÃO**

Marcelo Jardim

**COORDENAÇÃO DE AÇÕES DE ACESSIBILIDADE**

Patrícia Dorneles

**COORDENAÇÃO DE AÇÕES DE CANTO CORAL**

Maria José Chevitarese

**GERÊNCIA DE PRODUÇÃO**

Lanuzza de Lima

**ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO EM ACESSIBILIDADE**

Isadora Machado

**ASSISTÊNCIA DE COORDENAÇÃO EM CANTO CORAL**

Danielly Souza

**EDITORAÇÃO DE PARTITURAS E EDIÇÃO DE VÍDEOS DE CANTO CORAL**

Cadu Barcelos

EDITORA ESCOLA DE MÚSICA

**EDITOR CHEFE**

Giulio Draghi

**EDITOR ASSOCIADO**

João Vidal

**SUBCOMISSÃO PRODUTOS DIDÁTICOS, BIBLIOGRÁFICOS,**

**FONOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS**

Marcelo Jardim (presidente)

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

André Cardoso, Maria José Chevitarese, Aloysio Fagerlande,  
Eduardo Monteiro, e Leandro Soares

Todos os direitos reservados

©Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Centro de Letras e Artes | Escola de Música  
Laboratório do Centro de Estudos Orquestrais  
Editora Escola de Música | Selo UFRJ Música  
Rua do Passeio, 98 – Centro  
CEP 20.021-290 Rio de Janeiro RJ Brasil  
editora@musica.ufrj.br | www.umnovoolhar.art.br



EDITORA  
ESCOLA  
de MÚSICA

Referência ABNT 6023:

LAKSCHEVITZ, Eduardo. **Animais**. Rio de Janeiro: Escola de música da UFRJ, 2022.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Bibliotecária Juliana Farias Motta CRB7/5880

L192a Lakschevitz, Eduardo, 1968-  
Animais / Eduardo Lakschevitz; supervisão de edição Maria José Chevitarese.  
– Rio de Janeiro: Escola de música da UFRJ, 2022.

16 p. : 21x28cm (Música Brasileira para Coro Infantil)  
ISBN: 978-65-89937-45-6

Realização Fundação Nacional de Artes FUNARTE, Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, Fundação Universitária José Bonifácio FUSB

*Partituras*

1. Cantigas e rodas infantis. 2. Canto-Conjunto instrumental. 3. Canções infantis.  
4. Cânones. I. Chevitarese, Maria José, 1952. II. Título. III. Série. Música Brasileira para Coro Infantil  
CDD 780.7

Índice para catálogo sistemático:

1. Cantigas e rodas infantis  
2. Canto-Conjunto instrumental  
3. Canções infantis  
4. Cânones

## PROJETO UM NOVO OLHAR

O PROJETO UM NOVO OLHAR nasceu com o objetivo de estimular, incentivar e difundir informações, conhecimentos e saberes sobre a acessibilidade cultural, democratizar o acesso ao desenvolvimento de processos artísticos para pessoas com deficiência e estimular quem faz diferença na vida das pessoas com deficiência.

Estruturado no Centro de Artes Visuais da Funarte/CEAV, é uma parceria entre a Fundação Nacional de Artes – Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, por meio da Escola de Música e com o apoio da Fundação Universitária José Bonifácio. Acessibilidade e inclusão, arte-educação e regência coral são seus eixos centrais. Em sua plataforma virtual, estão disponíveis oficinas de arte-educação/ acessibilidade, apresentações e performances de artistas com deficiência.

A iniciativa, impulsionada pelo programa Funarte de Toda Gente, busca promover o acesso de crianças, jovens e adultos com algum tipo de deficiência a atividades artísticas e de arte-educação. A atenção total ao professor – generalista ou de arte-educação – garante que o educador tenha os subsídios necessários para apoiar o desenvolvimento de pessoas com deficiência e gerar um impacto positivo na sociedade quanto à questão das deficiências.

Vejam o que já está disponível nos ambientes virtuais do projeto: a) exibição online de performances de artistas com deficiência; b) vídeo podcasts (vodcasts) sobre arte e acessibilidade; c) eventos online\* sobre arte-educação e acessibilidade; d) Programa Arte/Educação + Acessibilidade + Inclusão, com sete cursos de 8 semanas, destinados a professores do ensino fundamental, além de palestras e mesas redondas com especialistas; e) Programa de Apoio ao Canto Coral, voltado para os regentes de corais infantis e infanto-juvenis (o canto coral é uma das atividades musicais consideradas de maior capacidade inclusiva); f) oficinas de arte para crianças com deficiência, que serão presenciais no futuro; g) publicações sobre arte/educação + acessibilidade + inclusão e sobre canto coral, com resgate de acervos de partituras da Funarte para coros, produção de cadernos didáticos e de novas obras para coros infantis, tudo para *download* e visualização gratuitos.

O salto qualitativo, em termos de Brasil, está na produção e preparação de novas obras e no resgate de obras que atualmente não estão disponíveis, para que todos os corais do país tenham acesso gratuito, amplo e irrestrito a todo um conjunto de materiais preciosos e relevantes.

Pela amplitude de sua atuação nas linhas de ensino, pesquisa e extensão, o projeto Um Novo Olhar é de fundamental importância para o real fortalecimento dos vínculos sociais dos participantes. Promove a diversidade, incentiva o exercício da arte e trabalha habilidades motoras e físicas, além da percepção, expressão e comunicação, entre outras.

*Marcelo Jardim*  
Vice-diretor | diretor artístico  
Coordenador geral projeto Um Novo Olhar  
Professor Adjunto | Escola de Música da UFRJ

\* Encontro Um Novo Olhar em Arte/Educação + Acessibilidade Congresso Internacional de Música Coral Infanto-Juvenil Encontro Nacional de Acessibilidade

## **SOBRE A OBRA “ALELUIA”, DE MÔNICA COROPOS (1970)**

Mônica Coropos, nascida em 11 de agosto de 1970 no Rio de Janeiro/RJ, atua como compositora e professora na área da musicalização infantil. É graduada em Licenciatura em Educação Artística, com habilitação em Música, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e mestre em Música pela mesma universidade. É professora do Seminário do Sul/FABAT, onde coordena a Pós-graduação em Ministério com Crianças e Maturidade 60+/Terceira Idade.

Com vasta experiência na área da musicalização, Mônica Coropos vem atuando em congressos, treinamentos de professores e oficinas no Brasil e no exterior, bem como no Curso de Formação Continuada para Educadores *Musicalizando com Alegria*, no qual propõe educar musicalmente através de uma metodologia que tem por base a canção. É a criadora do Encontro Musicalizando com Alegria – EMCA.

A obra *Aleluia*, para coro infantil a três vozes iguais, com acompanhamento, é uma singela canção de caráter sacro que convoca todos a louvar a Santíssima Trindade: Pai, Filho e Santo Espírito. Na primeira parte dessa composição, Mônica Coropos combina diferentes efeitos. Enquanto sopranos tem uma linha melódica em legato, a segunda voz faz uso do staccato e a terceira permanece em pedal, resultando em um interessante contraste e promovendo uma boa oportunidade para trabalhar diferentes tipos de ataques sonoros.

*Maria José Chevitarese*  
Professora Titular de Regência Coral  
Regente Coral Brasil-Ensemble e Coro Infantil da UFRJ  
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

..... TABELA DE DIFICULDADES .....

		Grau de dificuldade
	Aleluia, de Mônica Coropos	MF - muito fácil F - fácil M - médio D - difícil
01	Kyrie	M



# Aleluia

Mônica Coropos

Com reverência/Moderado ♩ = 90

1. C/G C/E D/F# 2. Am G/D D

4

G Em7 Cmaj7 C/D

V. 1 A - le - lu A - le - lui A - le - lui - a A - le - lui - a. —

V. 2

V. 3

7

G Em7 Cmaj7 C/D

V. 1 A - le - lu A - le - lui A - le - lui - a A - le - lui - a. —

V. 2 A - le - lui - a A - le - lui - a A - le - lui - a

V. 3

10

G Em7 Cmaj7 C/D

V. 1 A - le - lu A - le - lui A - le - lui - a A - le - lui - a. —

V. 2 A - le - lui - a A - le - lui - a A - le - lui - a

V. 3 A - le - lui - a A - le A - le - lui - a. —

**Convidativo/Solto**

Sem acorde até o compasso 17 (tocar somente o baixo)

13 *mp* *mf* *pp*

V. 1 G G G G  
Lou - vem a Deus, o Pai! Lou - vem ao Fi - lho Cris - to, que nos sal - vou.

V. 2 *p>* *pp>*  
Lou - vem ao Pai. \_\_\_\_\_ Lou - vem. \_\_\_\_\_

V. 3 *mp* *pp*  
A - le - lui - a! \_\_\_\_\_ A le lui a! \_\_\_\_\_

17 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V. 1 B B A B D G D/F# Em Em/D C13 Dsus D G  
Lou - vem ao San - to\_Es - pí - ri - to. A - le - lui - a.

V. 2 *f* *p*  
Lou - vem ao San - to\_Es - pí - ri - to. A - le - lui - a.

V. 3 *f* *p*  
Lou - vem ao San - to\_Es - pí - ri - to. A - le - lui - a.

21 *pp* *pp* *pp*

V. 1 C13 Dsus D G C Cm7 G  
A - le - lui - a. A - le - lui - a.

V. 2 *pp*  
A - le - lui - a. A - le - lui - a.

V. 3 *pp*  
A - le - lui - a. A - le - lui - a.

## CURSOS, VODCASTS E VIDEOAULAS

### **Vodcasts: algo a se saber**

Palestras curtas, em formato audiovisual, com abordagem de temas sobre a acessibilidade, apresentadas por profissionais que atuam nas áreas de arte, educação, inclusão e acessibilidade cultural.

### **Capacitação para Regentes de Canto Coral**

Programa direcionado aos profissionais que atuam em atividades com canto coral infantil, com videoaulas de professores regentes, preparadores vocais, pianistas acompanhadores etc. sobre técnicas de ensaio, gestual na regência, acompanhamento coral, entre outros temas.

## APRESENTAÇÕES E POCKET SHOWS

### **Arte em Destaque**

Vídeos com apresentações de artistas com deficiência, em diversas áreas artísticas

### **Vídeos mosaicos**

Formato de apresentação coral no qual os participantes enviam suas gravações em vídeo e é feito uma edição audiovisual para juntar todo os integrantes.

## PUBLICAÇÕES UM NOVO OLHAR

### **Revistas e Apostilas “Arte/Educação + Acessibilidade + Inclusão”**

Revistas, apostilas, manuais, com artigos, entrevistas, textos e notícias sobre acessibilidade cultural, inclusão e arte/educação

### **Publicações Canto Coral**

Revistas, apostilas, manuais, livros, com artigos e textos sobre canto coral no Brasil

### **Repertório Canto Coral**

Partituras para coro infantil e infanto-juvenil, dos mais importantes compositores brasileiros da atualidade, com suporte de áudio e vídeo, direcionada coros infantis e juvenis de todo o Brasil, com informações adicionais aos seus regentes.

## ENCONTROS, SEMINÁRIOS, CONGRESSOS

### **Encontro Um Novo Olhar de Arte/Educação + Acessibilidade**

seminário virtual sobre arte/educação com foco na acessibilidade

### **Congresso Internacional de Música Coral Infanto-juvenil Um Novo Olhar**

Evento internacional, em formato virtual, com participação de regentes e profissionais de todo o mundo, sobre musica coral para coros infanto-juvenis.

### **ENAC – Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural**

Evento virtual com palestras, oficinas, apresentações de trabalho e apresentações artísticas com foco na acessibilidade cultural

## SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA COROS INFANTIS

Em todo o Brasil, é possível observar um considerável aumento do número de coros infantis em atividade, seja em escolas, em instituições ou em igrejas. O fato é que ainda persiste um problema, relatado pelos regentes destes grupos: a dificuldade de acesso ao repertório produzido por compositores brasileiros e escrito originalmente para essa formação musical. Em virtude dessa deficiência, e na impossibilidade de se encontrar esse tipo de material original, os profissionais que atuam na direção dos grupos começaram a criar seus próprios arranjos, na maior parte baseados na música popular brasileira.

Com a *Série Música Brasileira para Coro Infantil*, em edições que contarão com alguns dos mais prestigiados compositores brasileiros da atualidade, o *Projeto Um Novo Olhar* – uma parceria entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e a Fundação Nacional de Arte – Funarte – busca criar uma estrutura de apoio para os regentes dos corais infantis de todo o país, para que possam ter acesso a um vasto acervo com obras de compositores brasileiros das mais diferentes vertentes, disponibilizado para *download* gratuito.

Tornar acessível esse repertório para todos os professores de iniciação musical e para regentes de coros infantis é mais do que uma obrigação: torna-se uma missão. É um material genuinamente brasileiro para introdução ao canto polifônico, que certamente será de grande valor para a musicalização de nossas crianças.

Todo o material estará disponível gratuitamente no site [www.umnovoolhar.art.br](http://www.umnovoolhar.art.br).

REALIZAÇÃO

