



MAPEAMENTO
DE PROJETOS
SOCIAIS

ARTE
programa
TODA
GENTE
2023

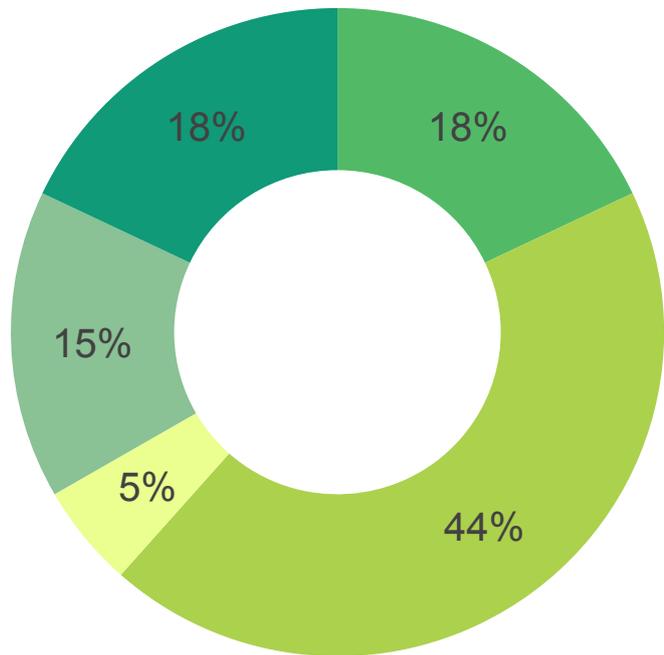
Realização



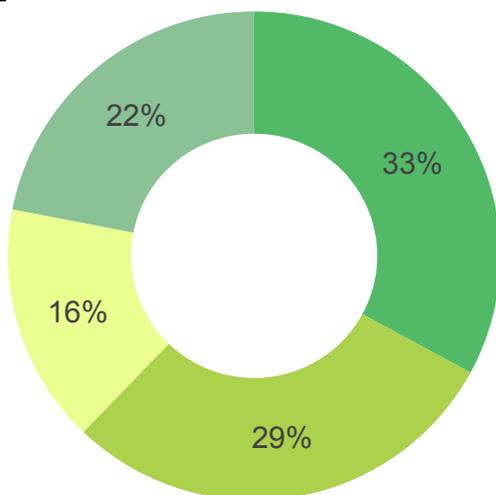
O Segundo Mapeamento procurou compreender o atual perfil dos projetos sociais e medir o impacto das ações de extensão realizadas pelo Programa Arte de Toda Gente, durante os últimos dois anos. A sondagem ficou aberta durante dois meses, entre setembro e novembro de 2023, e resultou na compilação dos dados de 82 instituições.

NATUREZA DA INSTITUIÇÃO DO CONTRIBUINTE

- Universidades
- Prefeituras
- Governo Estadual
- Empresa Privada
- Editais Públicos

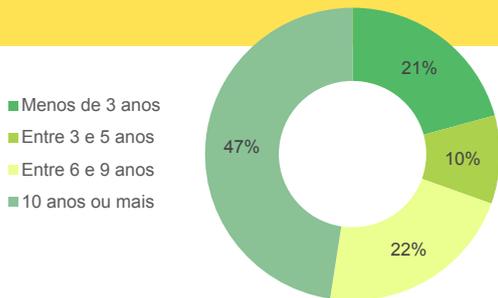


SEDE

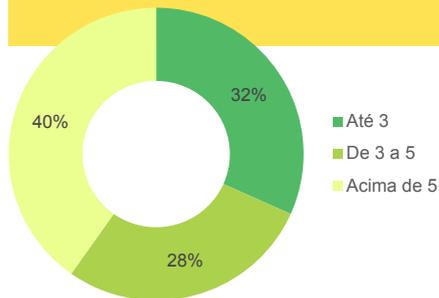


- Sim (própria)
- Sim (emprestada)
- Sim (alugada)
- Não (núcleos itinerantes)

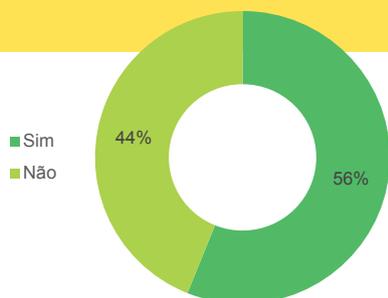
Tempo de Existência Ininterrupto



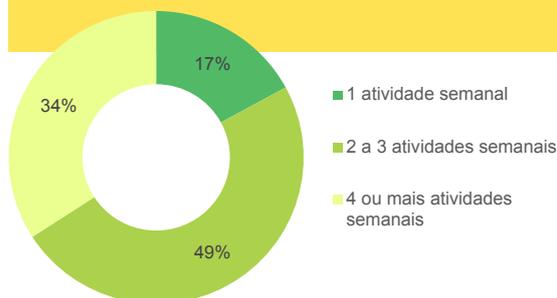
Quantidade de professores e monitores



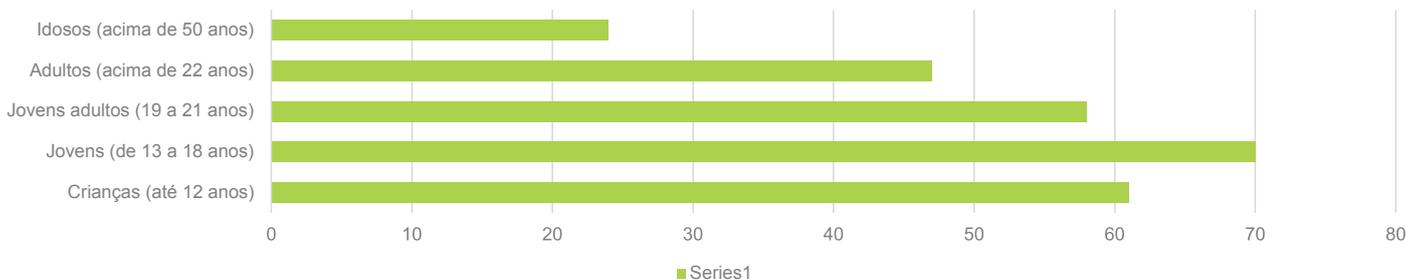
Remuneração de professores e monitores



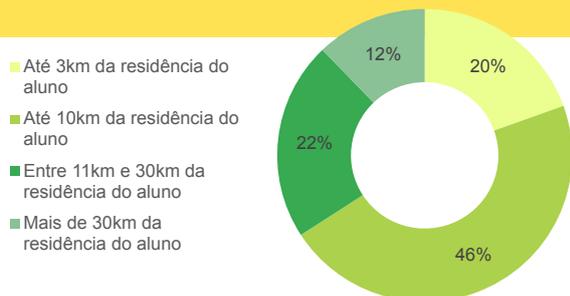
Periodicidade semanal de atividades



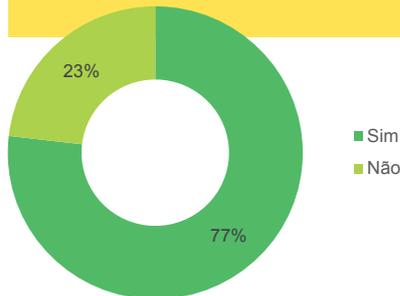
Faixa etária dos alunos



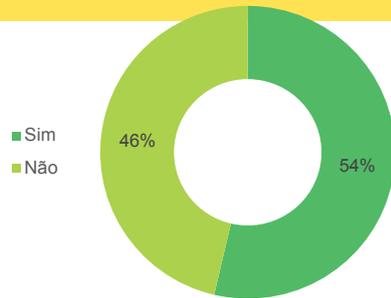
Raio de atuação do projeto



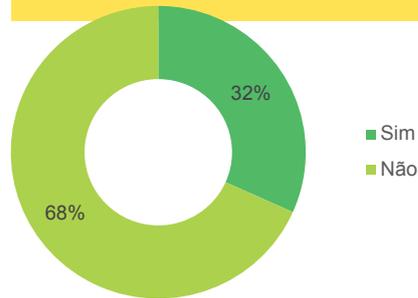
Acesso à internet



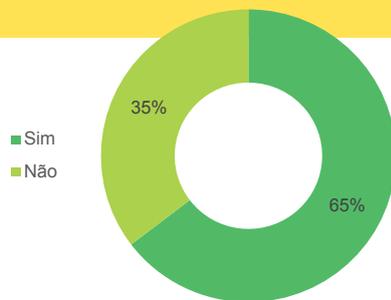
Rede Wifi para os alunos



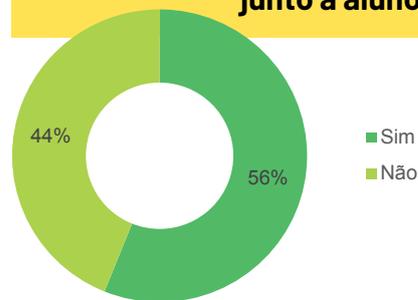
Computadores, tablets ou equipamento para transmissão de aulas online



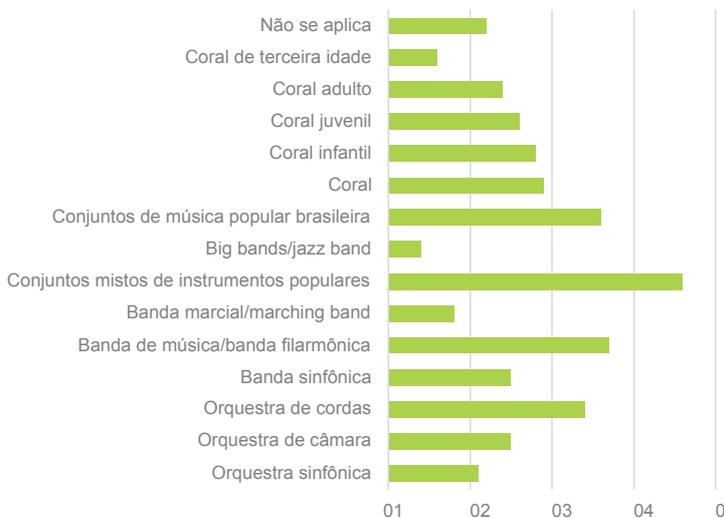
Alunos com deficiência



Professores com capacitação para atuação junto a alunos com deficiência

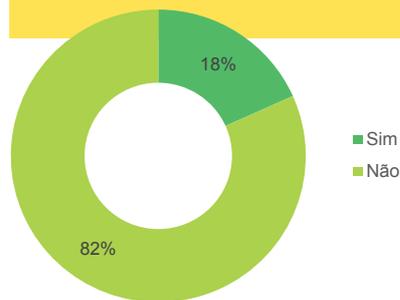


Formações musicais do projeto

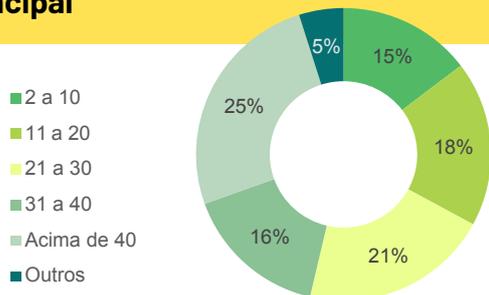


■ Sugestões de cursos/formações que foram apontadas durante a pesquisa

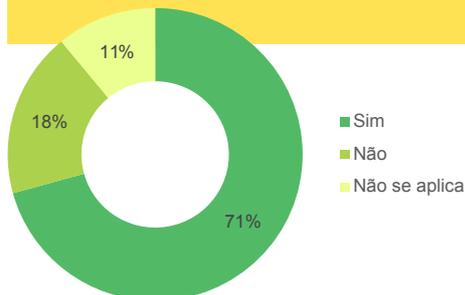
Contato com projeto Um Novo Olhar (UNO)



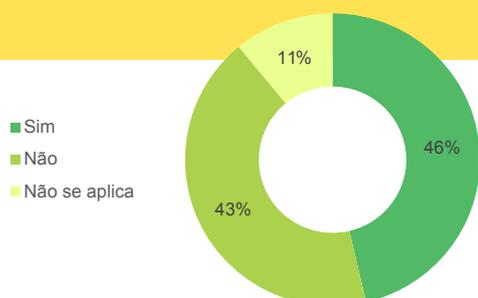
Quantidade de integrantes da formação musical principal



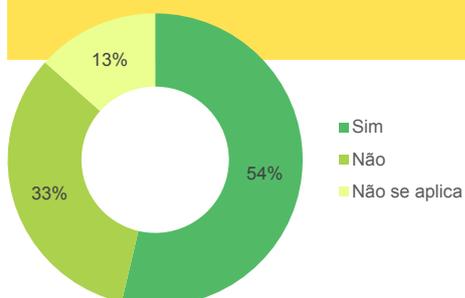
Instrumentos próprios



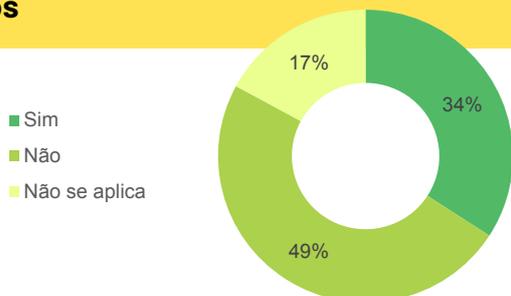
Manutenção periódica



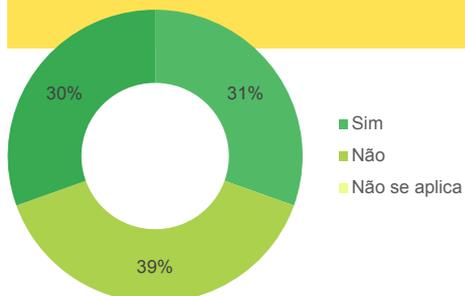
Arquivo musical



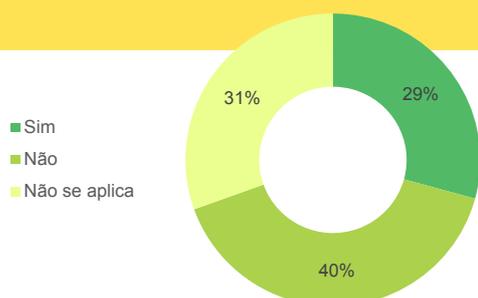
Encomenda de obras originais ou arranjos específicos



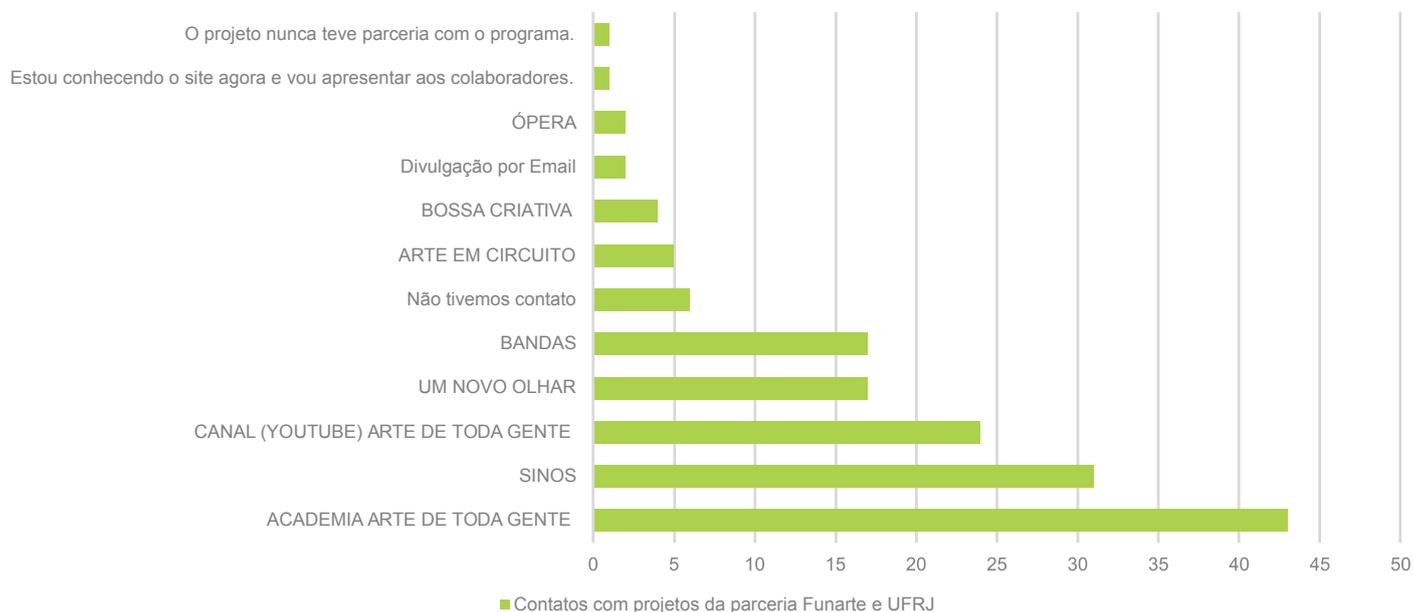
Preparador vocal para coros



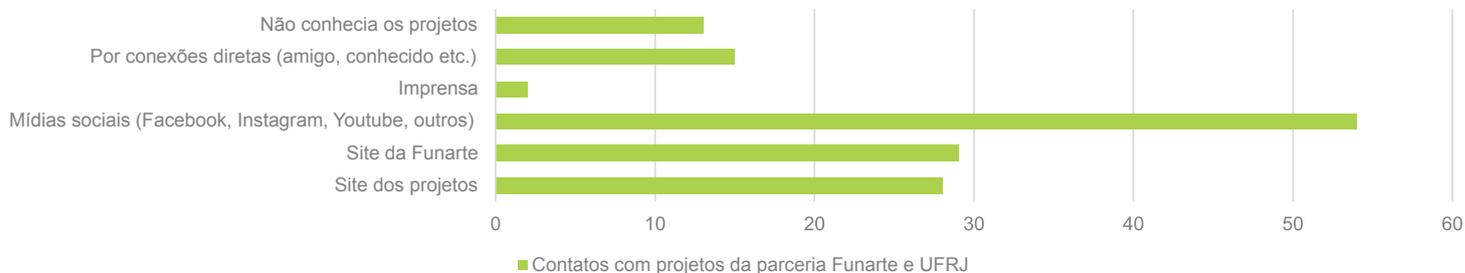
Pianista para acompanhar grupos corais



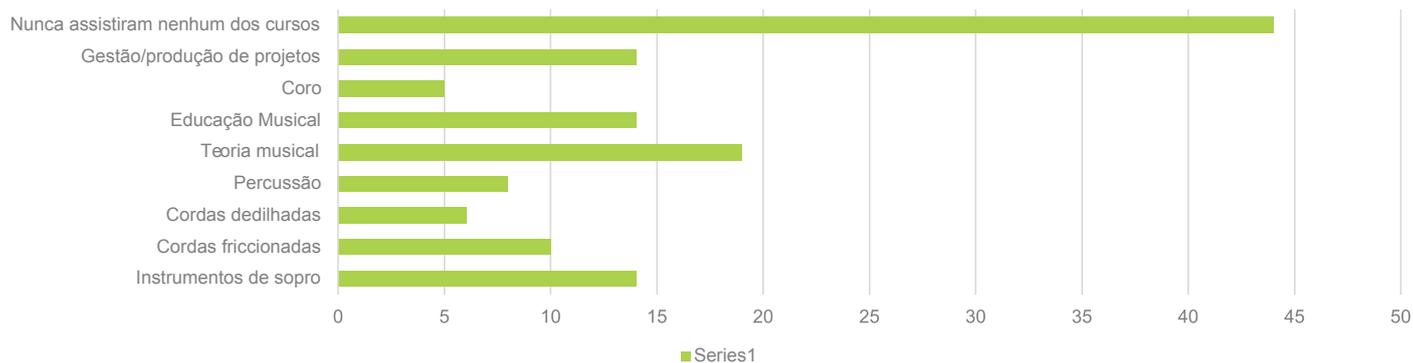
Conhecimento prévio dos Projetos UFRJ - FUNARTE



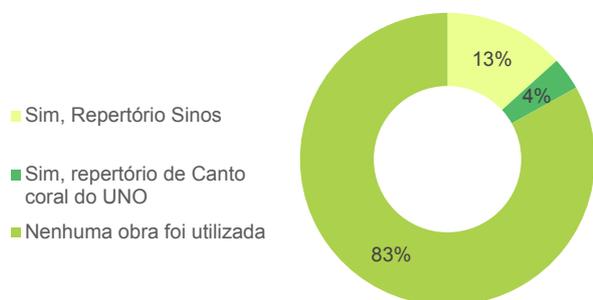
Meios de comunicação em que acompanha os projetos da parceria Funarte e UFRJ



Professores e alunos inscritos nos cursos AADTG



Repertório SINOS e de canto coral do projeto UNO

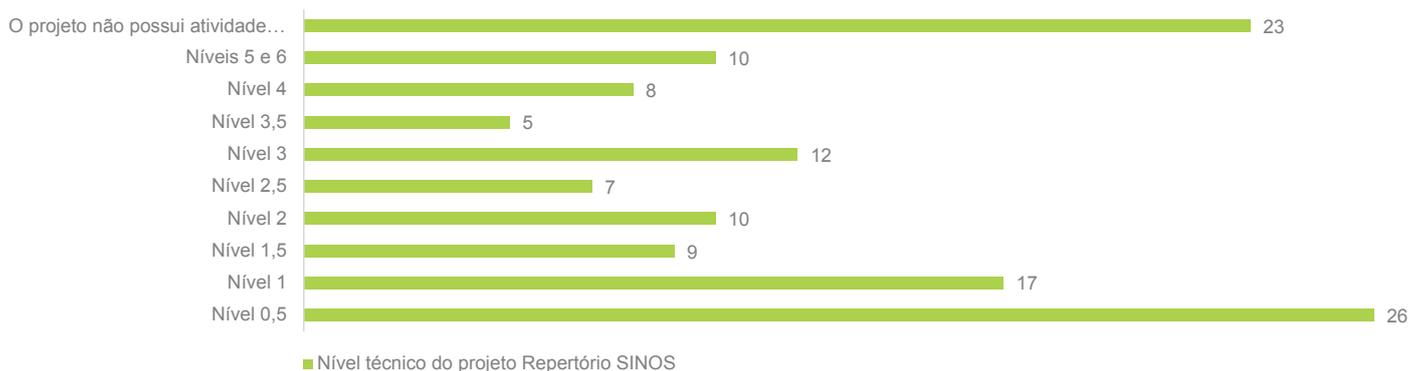


Obra do repertório de canto coral - UNO



■ Nível técnico do projeto Repertório SINOS

Nível de carência técnica Repertório SINOS



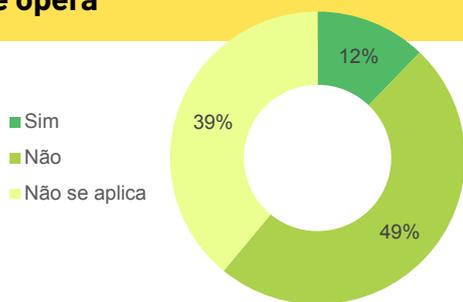
■ Nível técnico do projeto Repertório SINOS

Estilo musical mais tocado

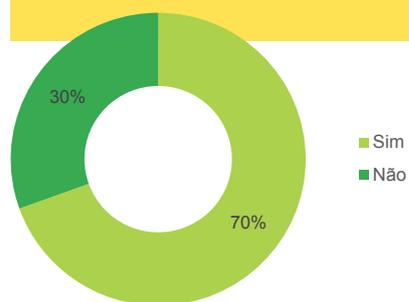


■ Nível técnico do projeto Repertório SINOS

O projeto costuma tocar ou já tocou repertórios de ópera



O projeto gostaria de produzir ópera



Realização

